

جمع وترندیب ا*ئمب دفرتی*د

المتكالم الم

جدة - الشرفية

فاکس : ۲۰۲۱۰۹۰ / هاتیف : ۲۰۲۱۰۹۰

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى

رقم الإسلاع: ١٩٩١ / ١٩٩١ طبع بدار أوبكر الطباعة

المتعالجة

اکس: ۲۰۲۱،۹۰ / هاتف: ۲۰۲۱،۹۰

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلَا وَٱللَّمُ مَ مُسَلِمُونَ ﴾ . [آل عمران: ١٠٢]

﴿ يَتَأَيُّهَا اَلنَّاسُ اَتَقُواْ رَبَّكُمُ اَلَّذِى خَلَقَكُمْ مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً وَاتَقُواْ اَللّهَ الَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِـ وَوَجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً وَاتَقُواْ اَللَّهَ الَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِـ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ . [النساء: ١]

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱنَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ فَوَلَا سَدِيدًا ﴿ يَثَأَيُّهَا ٱللَّهُ وَرَسُولَهُ وَمُن يُطِع ٱللَّهُ وَرَسُولَهُ وَمُسَالِحٌ لَكُمْ أَعْمَاكُمْ وَمُن يُطِع ٱللَّهُ وَرَسُولَهُ وَمُسَالِحٌ فَاذَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ . [الأحزاب: ٧٠، ٧٠]

: أما بعد أما بعد

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدى هدى محمدٍ عليه ، وشرَّ الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ،

و كا ضلالة فى النار المعلم النار المعلم الله وأنفعها وأدقها وأجمعها علم التعبير ؛ كيف لا وقد قال البشير النذير عَلِيكُ : « الرُّوْيَا الصَّالِحَةُ جزءً من ستة وأربعين جزءاً من النَّبوة ، .

وقال عَلِيْكُ : ﴿ لَمْ يَبِقَ مِنَ النَّبُوةُ إِلَّا الْمُشْرَاتِ ﴾ (١) .

قيل للإمام مالك: هل يفسر الرؤيا كل أحدٍ قال: أبالنبوة يُلعب ؟! ونهى النبي عَلِيْكُ أن تقص الرؤيا إلا على عالم أو ناصح.

وهذا يُوسف عليه السلام يثنى على ربه عز وجل ويعدد نعمه عليه فيقول : ﴿ رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِٱلْأَحَادِيثِ ﴾.

[يوسف : ١٠١]

ومما يدل على أهمية هذا العلم كذلك أن العبد قد يرى رؤيا تضطرب لها حواسه ، وتهتز منها فرائصه ، وتحبس أنفاسه ، فإذا بها حيرً له وكبتُ لأعدائه ، وبينها يرى رؤيا يرقص لها طربا ، ويتيه عجبا إذا بها

⁽١) سيأتى تخريج الحديثين إن شاء الله .

من شواهد خذلانه وحرمانه ، ولا يدرك هذا وذاك إلا بواسطة هذا العلم النفيس .

ونحن في عصر ترتفع فيه راية السنة ، وينتظر المسلمون بزوغ فجر جديد على الأمة ، وهذا البابُ كَثْرَ فيه الطالب ، وعَظُمت فيه رغبة الراغب ، وعزَّ المطلوب ، أو تعذر النفع بما هو موجود ، فرأيت أن أجمع كتابا في أصول التعبير وآدابه ، راجيا من الله تعالى نفعه وثوابه ، وأنا في ذلك عَالَّةً على المتقدمين ، وكُلُّ على أهل العلم الرَّاسخين ، ولا أَدُّعِي بهذا الكتاب أنني صرت من المَعْبَرَينَ ، وإنما أنا ناقل ، وأرجو أن يعذرني كل عاقل ، فبدأت بذكر معنى الرؤية وأقسامها ، وثنيت بفضل الرؤيا الصالحة بما يتضمن فضل من رأى النبي عَيْنَا ، ثم ذكرت آداب الرؤيا وهي تشتمل على أداب يلتزم بها المسلم حتى تصدق رؤياه ، وآداب يلتزم بها من رأى رؤيا ، وآداب المعبر ، ثم ذكرت مقصود الكتاب وَلُبُّ الخطاب وهو أقسام التأويل وجمعت ما شاء الله عز وجل من ذلك بما لم أجده مجموعا على هذا النسق مع التبويب والترتيب وتحقيق ما يحتاج إلى تحقيق وتدقيق ، فبدأت بالتأويل بدلالة من جهة الكتاب ، ثم جمعت من كتب السنة الصحيح الطيب من تأويلات النبي عَلِيلَةٌ بشرط الصحة ، ثم جمعت من كتب التعبير التي وقفتُ عليها قسطاً وافراً في التعبير بدلالة الأسماء والأشعار والأمثال والمعاني والتأويل بالقَلْبِ والضِّد .

ولما كان هذا الباب مما كثر فيه التخليط، وَظن أناس أن الرُّوُيَا الصالحة قد تكون مصدراً من مصادر التشريع فيثبتون بالرؤيا أحكاما شرعية، أو يعتمدون على الرؤيا في تصحيح وتضعيف المنسوب إلى صاحب الروضة الندية ، وكثرت في ذلك إدعاءات الصوفية ؛ ذكرت بابا في أحكام الرؤيا ، وختمت هذه الرحلة الشريفة بالنوادر من تأويلات الأكابر حتى يتدرب القارىء على التعبير ، ويكون مثالاً للتعبير بعد دراسة الأصول ، ولما كان الكتاب لا يترتب على حروف المعجم أو الأبواب التي تجمع المجموعات الكبيرة مما يَحْتَاجُ إلى تعبير وضعت فهرساً حافلاً لما تضمنه الكتاب من أصول التعبير ، بحيث أن الناظر فيه يسهل عليه أن يقف على معنى ما يريد ، وإن أراد المزيد رجع إلى موضعه في الكتاب ، والله تعالى الهادى للصواب وعليه القبول والثواب .

ولما كان الرائى يشتد ظمأه إلى تعبير رؤياه أسميت الكتاب « تغجِيْلُ السُّقْيَا فِي تعبيرِ الرُّوْيَا » وأسأل الله العلى العظيم أن يكتب لى وله القبول ، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم ، مقربا إليه وإلى داره دار السلام والنعيم المقيم ، وأترك القارىء الكريم حتى يجني من ثماره وينتفع بفوائده وأخباره .

١ – معنى الرؤيا وأقسامها

قال الألوسي رحمه الله :

الرؤيا مصدر رأى - البصرية الدالة على إدراك مخصوص، وفرق بين مصدر المعنيين بالتأنيثين (۱)، ونظير ذلك القربة للتقرب المعنوى بعبادة ونحوها، والقربى للتقرب النسبى، وحقيقها عند أهل السنة كاقال محيى الدين النووى نقلا عن المازرى: إن الله سبحانه يخلق في قلب النائم اعتقادات كا يخلقها في قلب اليقظان، وهو سبحانه يخلق ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة، وقد جعل سبحانه تلك الاعتقادات عَلَماً على أمور أُحر يخلقها في ثانى الحال، ثم إن ما يكون عَلَماً على ما يسر يخلقه بغير حضرة الشيطان، وما يكون عَلَماً على ما يضر يخلقه بعضرته، ويسمى الأول رؤيا ويضاف إليه تعالى إضافة تشريف، والثانى حلما وتضاف إلى الشيطان؛ كما هو الشائع من إضافة الشيء المكروه إليه، وإن وتضاف إلى الشيطان؛ كما هو الشائع من إضافة الشيء المكروه إليه، وإن كان الكل منه تعالى، وعلى ذلك جاء قوله عَيْلِيّة: « الرؤيا من الله تعالى والحلم من الشيطان» (۲)

وقيل: هي أحاديث الملك الموكل بالأرواح إن كانت صادقة ، ووسوسة الشيطان والنفس إن كانت كاذبة ، ونسب هذا إلى المحدثين ،

⁽١) كذا قال ولعل الصواب (بالتأنيث) .

 ⁽۲) رواه البخارى (۳٦٩/۱۲) التعبير ، ومسلم (۲۰/۱۲) الرؤيا ، وأبو داود
 (٥٠٠٠) الأدب ، ومالك في الموطأ (٩٥٧/٢) الرؤيا عن أبي قتادة .

وقد يجمع بين القولين بأن مقصود القائل بأنها اعتقادات يخلقها الله تعالى في قلب إلح .. ، أنها اعتقادات تخلق كذلك بواسطة حديث الملك ، أو بواسطة وسوسة الشيطان مثلا(١) .

وقال القرطبي رحمه الله :

الرؤيا مصدر رأى في المنام رؤيا على وزن فعلى كالسقيا والبشرى ، وألفه للتأنيث ولذلك لم ينصرف وقد اختلف العلماء في حقيقة الرؤيا فقيل: هي إدراك في أجزاء لم تحلها آفة كالنوم المستغرق وغيره ؛ ولهذا أكثر ما تكون الرؤيا في آخر الليل لقلة غلبة النوم ، فيخلق الله تعالى للرائي علما ناشئا ، ويخلق له الذي يراه على ما يراه ليصح الإدراك . قال ابن العربي : ولا يرى في المنام إلا ما يصح إدراكه في اليقظة ، ولذلك لا يرى في المنام شخصا قائما قاعداً بحال ، وإنما يرى الجائزات المعتادات . وقيل : إن لله ملكا يعرض المرئيات على المحل المدرك من النائم ، فيمثل له صوراً محسوسة ، فتارة تكون تلك الصور أمثلة موافقة لما يقع في الوجود ، وتارة تكون لمعاني معقولة غير محسوسة ، وفي الحالتين تكون مبشرة أو منذرة (٢٠) .

وقال القاسمي رحمه الله :

قال الإمام الراغب الأصفهاني في كتابه (الذريعة) في بحث (الفراسة) ما مثاله: والرؤيا هي فعل النفس الناطقة، ولو لم يكن لها

⁽۱) روح المعاني (۱۸۱/۱۲) باختصار . ط دار التراث .

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (٣٣٥٤/٤) باختصار . ط الشعب .

حقيقة لم يكن لإيجاد هذه القوة فى الإنسان فائدة ، والله تعالى يتعالى عن الباطل وهى ضرَّبَان : ضرب وهو الأكبر أضغاث أحلام وأحاديث النفس بالخواطر الرديئة ، لكون النفس فى تلك الحال كالماء المتموج ، لا يقبل صورة .

وَضَرَّبٌ وهو الأقل صحيح ، وذلك قسمان : قسم لا يحتاج إلى تأويل ؛ ولذلك يحتاج المعبر إلى مهارة يفرق بين الأضغاث وبين غيرها ، وليميز بين الكلمات الروحانية والجسمانية ، ويفرق بين طبقات الناس ، إذا كان فيهم من لا تصح له رؤياه ، وفيهم من تصح رؤياه ، منهم من يرشح أن تلقى إليه في المنام الأشياء العظيمة الخطيرة ، ومنهم من لا يرشح له ذلك(١).

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله :

وقال القاضى أبو بكر بن العربى: الرؤيا إدراكات علقها الله تعالى فى قلب العبد على يدى ملك أو شيطان ، إما بأسمائها أى حقيقتها ، وإما بكناها بعبارتها ، وإما تخليط ، ونظيرها فى اليقظة الخواطر ، فإنها قد تأتى على نسق فى قصة ، وقد تأتى مسترسلة غير محصلة ، وهذا حاصل قول أبى إسحاق ، قال : وذهب القاضى أبو بكر بن الطيب إلى أنها اعتقادات ، واحتج بأن الرائى قد يَرَى نَفْسَهُ بهيمةً أو طائراً مثلاً ، وليس هذا إدراكا ، فوجب أن يكون اعتقادا ؛ لأن الاعتقاد قد يكون على خلاف المعتقد (٢) .

⁽١) محاسن التأويل (١٩٢/٩) باختصار . دار الفكر .

⁽٢) فتح الباري (٣٥٢/١٢ ، ٣٥٣) باختصار . ط السلفية .

فهذه بعض أقوال العلماء في معنى الرؤيا وحقيقتها ، والذي يهم القارىء الكريم معرفته هو أنه ليس كل ما يراه الإنسان في نومه يكون من الرؤيا التي لها معنى تفسر به ، فإن ما يراه النائم أحد ثلاثة : إما أضغاث وتخليط من الشيطان كما في قصة الرجل الذي قال للنبي عَلِيْكُم : يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم البارحة كأن عنقى ضربت ، فسقط رأسي ، فاتبعته فأخذته: ثم أعدته مكانه. فقال رسول الله عَلَيْكُم: « إِذَا لعب الشيطان بأحدكم في منامه فلا يحدثن به الناس »(١). فهذا من لعب الشيطان ومكائده ليحزن الذين آمنوا كما أخبر الله عز وجل أن للشيطان مكائد يحزن بها المؤمنين فمن ذلك الحلم ، ومن ذلك كذلك النجوى كما قال الله عز وجل: ﴿ إِنَّمَا ٱلنَّجُوىٰ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ لِيَحْزُكَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ [المجادلة : ١٠] ولا شك كذلك أن من تلاعب الشيطان الاحتلام الذي يوجب الغسل، فلا يكون له تأويل، والأنبياء معصومون من ذلك ، ورؤيا الأنبياء وحي . وسوف نذكر بعد ذلك إن شاء الله في باب آداب الرؤيا ما ينبغي على المسلم أن يعمله إذا تعرض لشيء من ذلك.

والثانى: مما يراه النائم فى نومه حديث النفس كمن يكون مشغولا بسفر أو تجارة أو عمل فينام فيرى فى منامه ما كان يفكر فيه ، وهذا أيضا من الأضغاث أى الأخلاط ، وليس لها معنى كسابقتها ، وإن لم تكن من الشيطان ، لأن الغالب أنها لا يحصل معها ضيق فى الصدر وحزن كالعاشق يرى معشوقه ، وحاصلها أنها ليست رؤيا صادقة فيها تبشير أو

⁽۱) رواه مسلم (۲۷/۱۵) الرؤيا ، وابن ماجه (۳۹۱۲) الرؤيا ، والبغوى فى شرح السنة (۲۱۲/۱۲) الرؤيا .

تحذير ، وليست كذلك من مكر الشيطان ووسوته فيكون معها تحزين وتكدير .

والثالث: من ذلك الرؤيا الصالحة التي هي من الله عز وجل، وهي بالنسبة للمؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة ، ولا شك أن من الرؤيا الصالحة رؤية النبي عَيَالِيّة ، عن جابر أن رسول الله عَيَالِيّة قال: « من رآنى في النوم فقد رآنى إنه لا ينبغي للشيطان أن يتمثل في صورتى »(۱) فلا يمكن أن يتمثل الشيطان بالنبي عَيَالِيّة في صفاته الخِلْقِيّة التي كان عليها عَيَالِيّة وعمدة هذا التقسيم ما رواه أبو هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَيَالِيّة : « إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب ، وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ، ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة ، والرؤيا ثلاثة : فرؤيا صالحة بشرى من وأربعين جزءا من الشيطان ، ورؤيا مما يحدث المرء نفسه ... »(۱)

فإن قلت : كيف أفرق بين هذه الثلاثة ؟ وكيف أتأكد هل هي من الله عز وجل أو من الشيطان أو حديث نفس ؟

⁽١) رواه مسلم (٢٦/١٥) الرؤيا ، وابن ماجه (٣٩٠٢) تعبير الرؤيا .

⁽۲) رواه البخارى (۲۰٤/۱۲) التعبير ، ومسلم (۲۰/۱۰، ۲۱) الرؤيا ، وأبو داود (۲۹۹۸) الأدب ، والترمذى (۱۳۳/۹) الرؤيا ، والبغوى فى شرح السنة (۲۰۸/۱۲) الرؤيا ، وقوله : « الرؤيا ثلاثة » رفعه بعض الرواة ووقفه بعضهم على عمد بن سيرين .

قلتُ : بقرائن في الرَّائِي نفسه ، وفي الرؤيا ، وفي وقتها ، وظروف الرؤيا وملابساتها : فإن كان الرائي من المؤمنين الصادقين فغالب ما يراه من الله عز وجل كما في الحديث : « أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا »(١) وإن كان من الكفار أو المخلطين من أهل الإيمان فغالب ما يرونه من التخليط وأضغاث الأحلام ، وإن جاز أن يرى الكافر والفاسق الرؤيا التخليط وأضغاث الأحلام ، وإن جاز أن يرى الكافر والفاسق الرؤيا الصادقة ، ولكن على وجه الندرة كما في قصة رؤيا المَلِكِ في سورة يوسف عليه السلام .

و لما كان الأنبياء أصدق الناس إيمانا وأصدقهم أقوالا وأعمالاً ؟ كان جميع ما يرونه حق وصدق ؛ لذا قال إبراهيم عليه السلام لابنه إسماعيل : ﴿ إِنِيَ أَرَىٰ فِي ٱلْمَنَامِ أَنِيَ أَذَبَكُ فَأَنظُرْ مَاذَاتَرَكِ فَالْكَ تَاكَيَ أَبَتِ اَفْعَلْ مَاذَاتَرَكِ فَالْكَ أَلَكَ أَبَتِ اَفْعَلْ مَاذَاتَرَكِ فَالْكَ اللَّهِ مَا وَاللَّهُ مَاذَاتَرَكُ فَاللَّهُ مَاذَاتُ ؟ ١٠٢ مَاتُؤُمّرُ ﴾ .

وحديث النفس للمؤمن والفاسق والبر والفاجر لأنه ليس من الله عز وجل ، وكذلك ليس بسبب وسوسة الشيطان وتخويفه .

أما الرؤيا: فالصَّادقة تكون واضحة المعالم ليس فيها تخليل، يتذكرها صاحبها كأنه عايشها، وهي إما تبشير للمؤمن حتى يقوى رجاؤه وحسن ظنه بالله عز وجل كا قال تعالى: ﴿ اللَّذِينَ عَامَنُوا وَكَانُوا وَكَانُوا يَتَقُونَ عَلَيْ لَهُمُ اللَّهُ عَز وجل كا قال تعالى: ﴿ اللَّهُ عَن وَاللَّهُ عَز وَجل كا قال تعالى: ﴿ اللَّهُ عَلَ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا

⁽۲) رواه الترمذى (۱۲۸،۱۲۷/۹) أبواب الرؤيا ، وقال : هذا حديث حسن ، وابن ماجه (۳۸۹۸) تعبير الرؤيا ، ورواه مالك فى الموطأ (۹۵۸/۲) كتاب الرؤيا ، والحاكم (۳۹۱/٤٠) الرؤيا وصححه ووافقه الذهبى والألباني .

وإما أن تكون تحذيراً من عدو أو خطر ينتظره حتى يأخذ لذلك استعداده ويتهيأ له . ولما كانت الرؤيا الصالحة من الله عز وجل فإنها يصحبها من انشراح الصدر ، وزيادة الإيمان ، ما يميز به المؤمن أنها من فضل الله ورحمته .

والحلم الذي هو من وساوس الشيطان يكون غير محدد المعالم ، وفيه من التخليط والتخويف والتحزين الذي يضيق له الصدر ، ولا معنى له محددا ، وليس فيه تبشير ولا تحذير .

وبالنسبة لوقتها فالرؤيا الصالحة غالباً تكون فى نصف الليل الآخر ، قبل الفجر أو بعد الفجر ، فإن هذا وقت انتشار الملائكة ، ونصف الليل الآخر وقت نزول الرب جَلّ وَعَزَّ نزولا يليق بجلاله .

والحلم غالبا يكون في أول الليل؛ لأنه وقت انتشار الشياطين .

وقال البغوى رحمه الله :

المعبرون يقولون: أصدق الرؤيا في وقت الربيع أو الخريف عند خروج الثمار ، وعند إدراكها ، وهما وقتان يتقارب فيهما الزمان ويعتدل الليل والنهار . وقالوا: ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار ، وأصدق ساعات الرؤيا وقت السحر(١) .

ومما تتميز به الرؤيا الصادقة عن غيرها كذلك الظروف والملابسات ، فإن كان حال المؤمن في زيادة ، وقد نام على طهارة ، وقرأ

⁽۱) شرح السنة (۲۱۰/۱۲) – دار بدر . وهذا تأويل لقوله عَلَيْنَ : (إذا تقارب الزمان ، وان كان الراجح في معناه كما سيأتي قرب قيام الساعة .

أذكار النوم ، ونام على جنبه الأيمن فالغالب عند ذلك أن يكون ما يراه من الله عز وجل ؛ لأنه تحرز من الشيطان بالأذكار والتعوذات المشروعة .

وإن نام مشغولا بأمر ورآه في منامه فالغالب أنه من حديث النفس.

وإن كان العبد فى فترةٍ عن الطاعة والعبادة ، ونام على غير طهارة ، ولم يقرأ على نفسه بالتعوذات والأذكار المشروعة ، فهو عند ذلك فريسة للشياطين وتحزينهم وتكديرهم .

تكميل: قال التوربشتى: العلم عند العرب يستعمل استعمال الرؤيا، والتفريق من الاصطلاحات التى سننها الشارع للفصل بين الحق والباطل، كأنه كره أن يسمى ما كان من الله، وما كان من الشيطان باسم واحد، فجعل الرؤيا عبارة عن الصالح منها؛ لما فى الرؤيا من الدلالة على المشاهدة بالبصر أو البصيرة، وجعل الحلم عبارة عما كان من الشيطان، لأن أصل الكلمة لم يستعمل إلا فيما يخيل للحالم فى منامه من قضاء الشهوة، مما لا حقيقة له(١).

تكميل آخر: قوله عز وجل: ﴿ قَالُوٓاْ أَضْغَنَثُ أَصْلَا ۗ وَمَا نَحَنُ بِتَأْوِيلِٱلْأَصْلَامِ بِعَالِمِينَ ﴾ .

⁽١) محاسن التأويل (٢٣٠/٩) .

قال القاسمي :

يحتمل أن يريدوا (بالأحلام) المنامات الباطلة خاصة ، أى : ليس لها تأويل عندنا ، وإنما التأويل للرؤيا الصادقة ، وأن يعترفوا بقصور علمهم وأنهم ليسوا في التعبير بنحارير .

كأنهم قالوا: ولا تأويل للأحلام الباطلة فنكون به عالمين ، وقول الملك أولا: ﴿ إِن كُنْتُمُ لِلرِّءُ يَا تَعْبُرُونَ ﴾ [يوسف: ٤٣] دليل على أنهم لم يكونوا في علمه عالمين بها ؛ لأنه أتى بكلمة الشك ، وجاء اعترافهم بالقصور مطابقا لشك الملك الذي أخرجه مخرج استفهامهم عن كونهم عالمين بالرؤيا أولا ، وقول الفتى: ﴿ أَنَا أُنْيِنَكُ عُمِيتاً ويلِهِ ﴾ إلى قوله : ﴿ لَعَلِي آرْجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَهُمْ يَعْلَمُونَ .. ﴾ دليل أيضا على ذلك والله أعلم (١).

: (١) محاسن التأويل (٢٣١،٢٣٠/٩) باختصار .

٢ - فضل الرؤيا الصالحة

عن عائشة رضى الله عنها قالت : ﴿ أُولَ مَا بدىء به رسول الله عَلَيْكُ مِن الوحى الرؤيا الصالحة في النوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح .. ، (١) والشاهد في الحديث لفضل الرؤيا الصالحة أنها بداية إشراق همس النبوة .

قال الحافظ: قال ابن أبي جمرة: إنما شبهها بفلق الصبح دون غيره ؛ لأن شمس النبوة كانت الرؤيا مبادىء أنوارها ، فما زال ذلك النور يتسع حتى أشرقت الشمس ، فمن كان باطنه نوريا كان في التصديق بكريا كأبي بكر ، ومن كان باطنه مظلما كان في التكذيب خفاشيا كأبي جهل ، وبقية الناس بين هاتين المنزلتين ، كل منهم بقدر ما أعطى من النور(٢) . وعن أنس بن مالكٍ أن رسول الله عَيَّالَةٍ قال : « الرُّوْيَا الحَسنَةُ من الرجل الصالح جزءً من ستة وأربعين جزءاً من النبوة ، (٢) .

⁽۱) رواه البخاري (۳۰۱/۱۲) التعبير .

⁽۲) فتح الباری (۱۲/۲۰۵۳) .

⁽۳) رواه البخارى (۳٦٣/۱۲) التعبير ، ومسلم (۲۳/۱۲) الرؤيا ، ومالك فى الموطأ (۹۰٦/۲) الرؤيا ، وابن ماجه (۳۸۹۳) الرؤيا ، وابن ماجه (۳۸۹۳) تعبير الرؤيا .

قال البغوى: قوله: « جزء من النبوة » أراد تحقيق أمر الرؤيا وتأكيده ، وإنما كانت جزءا من النبوة في حق الأنبياء دون غيرهم . قال عبيد بن عمير: رؤيا الأنبياء وحى وقرأ: ﴿ إِنِيَّ أَرَىٰ فِي ٱلْمَنَامِ آَنِيَ أَذَبُّكُ مَا نُؤْمَرُ ﴾ .

[الصافات : ١٠٢]

وقيل: معناه أنها جزء من أجزاء علم النبوة ، وعلم النبوة باقي ، والنبوة غير باقية ، أو أراد به كالنبوة في الحكم بالصحة ، كا قال عليه الصلاة والسلام: « الهدى الصالح ، والسمت الصالح ، والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة »(١) . أى هذه الخصال في الحسن والاستحباب كجزء من أجزاء فضائلهم ، فاقتدوا فيها بهم ، لأ أنها حقيقة النبوة ؛ لأن النبوة لا تتجزأ ؛ ولا نبوة بعد النبي عليه (٢).

قال الحافظ رحمه الله: وقد وقعت الرؤيا الصادقة من بعض الكفار كما في رؤيا صاحبي السجن مع يوسف عليه السلام ورؤيا ملكهما وغير ذلك. وقال القاضي أبو بكر بن العربي: رؤيا المؤمن الصالح هي التي تنسب إلى أجزاء النبوة ، ومعنى صلاحها استقامتها وانتظامها ، قال : وعندى أن رؤيا الفاسق لا تعد من أجزاء النبوة . وقيل : بل تعد قال : وعندى أن رؤيا الفاسق لا تعد من أجزاء النبوة . وقيل : بل تعد

⁽۱) رواه أبو داود (٤٧٧٦) الأدب . باب : في الوقار . قال محقق شرح السنة : وفي سنده قابوس ابن أبي ظبيان فيه لين ، وباقى رجاله ثقات وله شاهد بنحوه عند الترمذي (٢٠١١) بسند قوى من حديث عبد الله بن سرجس المزنى وحسنه الترمذي .

⁽۲) شرح السنة (۲۰۲،۲۰۳/۱۲) .

من أقصى الأجزاء ، وأما رؤية الكافر فلا تعد أصلا . وقال القرطبى : المسلم الصادق الصالح هو الذى يناسب حاله حال الأنبياء فأكرم بنوع مما أكرم به الأنبياء وهو الاطلاع على الغيب ، وأما الكافر والفاسق والمخلط فلا ، ولو صدقت رؤياهم أحيانا فذاك كما قد يصدق الكذوب ، وليس كل من حدث عن غيب يكون خبره من أجزاء النبوة كالكاهن والمنجم (۱) .

* وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله عليه يقول : « لم يبق من النبوة إلا المبشرات » . قالوا : وما المبشرات ؟ قال : « الرؤيا الصالحة »(٢) . قال الحافظ : وظاهر الاستثناء مع ما تقدم من أن الرؤيا جزء من أجزاء النبوة أن الرؤيا نبوة وليس كذلك ، لما تقدم أن المراد تشبيه أمر الرؤيا بالنبوة ، أو لأن جزء الشيء لا يستلزم ثبوت وصفه له كمن قال : أشهد أن لا إله إلا الله رافعا صوته لا يسمى مؤذنا ولا يقال إنه أذن ، وإن كانت جزءا من الأذان ، وكذا لو قرأ شيئا من القرآن وهو قائم لا يسمى مصليا وإن كانت القراءة جزءاً من الصلاة ، ويؤيده حديث أم كُرْز قالت : سمعت النبي عليه يقول : « ذهبت النبوة وبقيت المبشرات » [أخرجه أحمد وابن ماجه وصححه ابن خزيمة وابن حبان] .

⁽۱) فتح الباري (۳٦٢/۱۲) .

⁽۲) رواه البخارى (۳۷٥/۱۲) التعبير ، ورواه الترمذى (۱۲٦/۹) أبواب الرؤيا ، عن أنس وقال في الباب عن أبي هريرة .

قال المُهَلَّبُ ما حاصله: التعبير بالمبشرات ، خَرَج للأغلب ، فإن من الرؤيا ما تكون منذرة وهي صادقة يريها الله للمؤمن رفقا به ليستعد لما يقع قبل وقوعه(١).

فَصْلٌ في فضل من رأى النبي عَلِيُّكُم في المنام:

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله عَلَيْكَةِ يَقَالُ : سمعت رسول الله عَلَيْكَةِ يقول : « من رآنى فى المنام فسيرانى فى اليقظة ، أو لكأنما رآنى فى اليقظة ، لا يتمثل الشيطان بى »(٢).

قال النووى رحمه الله :

فيه أقوال: أحدها: المراد بها أهل عصره، ومعناه من رآه فى النوم ولم يكن هاجر يوفقه الله تعالى للهجرة ورؤيته على عيانا، والثانى: معناه أنه يرى تصديق تلك الرؤيا فى اليقظة فى الدار الآخرة، لأنه يراه فى الآخرة جميع أمته، من رآه فى الدنيا ومن لم يره. والثالث: يراه فى الآخرة رؤية خَاصَّتِهِ فى القرب منه وحصول شفاعته ونحو ذلك والله أعلم (٣).

* وعن أبى قتادة رضى الله عنه قال : قال النبى عَلَيْكُ : « من رآنى فقد رأى الحق »(1) .

⁽۱) فتح الباري (۳۷٦،۳۷٥/۱۲) باختصار .

⁽۲) رواه البخارى (۳۸۳/۱۲) التعبير ، ومسلم (۲٦/۱٦) الرؤيا .

⁽٣) شرح النووى على صحيح مسلم (٢٧،٢٦/١٥) .

⁽٤) رواه البخارى (٣٨٣/١٢) التعبير ، ومسلم (٢٦/١٠) الرؤيا ، والبغوى فى شرح السنة (٢٢١/١٢) الرؤيا .

قال البغوى رحمه الله :

رؤية الله في المنام جائزة ، قال معاذ عن النبي عَلَيْكُ : « إني نعست فرأيت ربي »(۱) وتكون رؤيته جلت قدرته ظهور العدل والفرج والخصب والخير لأهل ذلك الموضع ، فإن رآه فوعد له جنة أو مغفرة أو نجاة من النار فقوله حق ووعده صدق ، وإن رآه ينظر إليه فهو رحمته ، وإن رآه معرضا عنه فهو تحذير من الذنوب لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ أُولَنَيْكَ لَاخَلَقَ لَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ وَلَا يُكَيِّمُهُمُ ٱللَّهُ وَلا يَنظُرُ اللهُ وَلا يَنظُر باللهُ فَهُ وَحَمْنُ وأسقامٌ تصيب بدنه يعظم بها أجره لا يزال يضطرب فيها بلاءٌ ومحنّ وأسقامٌ تصيب بدنه يعظم بها أجره لا يزال يضطرب فيها حتى يؤديه إلى الرحمة وحسن العاقبة .

ورؤية النبى عَلِيْكُم في المنام حق ولا يتمثل الشيطان به ، وكذلك جميع الأنبياء والملائكة عليهم السلام ، وكذلك الشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشيء منها .

ومن رأى نزول الملائكة بمكان فهو نصرة لأهل ذلك المكان وفرجً إن كانوا فى كربٍ ، وخِصبٌ إن كانوا فى ضيقٍ وقحطٍ ، وكذلك رؤية الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ومن رأى ملكا يكلمه ببرٍ أو بعظةٍ

⁽۱) رواه الترمذى (۱۱۲،۱۱۰/۱۲) التفسير وقال : هذا حديث حسن صحيح سألت محمد بن إسماعيل عن هذا الحديث فقال : حسن صحيح ، وأحمد (۲٤٣/٥) ، والدارمى (۲ / ۱۲۲) الرؤيا ، وصححه الألباني . والحديث يسمى بحديث اختصام الملأ الأعلى . وانظر : تفسير ابن رجب له في رسالة مستقلة باسم (اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلى » .

أو بصلةٍ أو يبشره فهو شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة ، ورؤية الأنبياء مثل رؤية الملائكة إلا في الشهادة لأن الأنبياء كانوا يخالطون الناس ، والملائكة عند الله تعالى لا يراهم الناس كما قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ اللَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَايسَتَّكُمْ رُونَ عَنْعِبَادَتِهِ ﴾ [الأعراف : ٢٠٦] وقال سبحانه وتعالى في الشهداء : ﴿ وَالشُّهَدَآهُ عِندَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَقال سبحانه وتعالى في الشهداء : ﴿ وَالشُّهَدَآهُ عِندَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَوَلَيْهُ اللَّهِ عَنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَوَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ في مكان سعة لأهل وَنُورُهُمْ ﴾ [الحديد : ١٩] ورؤية النبي عَيْقِيلُهُ في مكان سعة لأهل ذلك المكان إن كانوا في ضيق ، وفرج إن كانوا في كرب ، ونصرة إن كانوا في ظلم ، وكذلك رؤية الصحابة والتابعين لهم بإحسان ، ورؤية أهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين (١) .

تكميل:

خص بعض العلماء قوله عَيْنِكُم : « من رآنی فی المنام » بأنه يراه على صفته التى خلقه الله عز وجل عليها وقد علق البخارى نسبة ذلك إلى ابن سيرين تعليقا مجزوما به فقال : قال ابن سيرين إذا رآه فی صورته .

قال الحافظ رحمه الله : كان محمد - يعنى ابن سيرين - إذا قص عليه رجل أنه رأى النبى عَلَيْكُ قال : صف لى الذى رأيته ، فإن وصف له صفة لا يعرفها قال : لم تره . ووجدت له ما يؤيده فأخرج الحاكم من طريق عاصم بن كليب : حدثنى أبى قال : قلت لابن عباس : رأيت النبى عَلِيْكُ في المنام قال : صفه لى ، قال : ذكرت الحسن بن على فشبهته به . قال : قد رأيته (وسنده حسن) (٢) .

⁽۱) باختصار من شرح السنة (۲۲۸،۲۲۷/۱۲) .

⁽۲) فتح الباري (۳۸٤/۱۲) باختصار .

فائدة: قال الحافظ رحمه الله: ومن فوائد رؤيته عَلَيْكُم تسكين شوق الرائى لكونه صادقا فى محبته ليعمل على مشاهدته، وإلى ذلك الإشارة بقوله: « فسيرانى فى اليقظة » أى من رآنى رؤية معظم لحرمتى ومشتاق إلى مشاهدتى وصل إلى رؤية محبوبه وظفر بكل مطلوبه، قال: ويجوز أن يكون مقصود تلك الرؤيا معنى صورته وهو دينه وشريعته، فيعبر بحسب ما يراه الرائى من زيادة ونقصان أو إساءة وإحسان(۱).

فائدة ثانية: ينبغى أن يعرف العبدُ صفة النبى عَيِّالِكُمْ الْخِلْقِيَّة حتى يميز رؤياه هل هى من الحق أو تخييل من الشيطان ؛ فإن الراجح من قولى العلماء وعليه ظاهر الأحاديث أن الشيطان لا يُمَكّنهُ الله عز وجل من أن يتمثل فى صورة رسول الله عَلَيْكُمْ ، وليس كل من يزعم أنه رأى رسول الله عَلَيْكُمْ كان كذلك ، ولذا كان ابن سيرين يقول للرائى : صف ما رأيت ، وأنا ألخص ذلك وأشير إلى مراجع لمن يريد المزيد . كان عَلَيْكُمُ اللهون (أبيض مستنير ماثل إلى الحمرة) واسع الجبين ، أدعج العينين (الدعج : شدة سواد العينين مع سعتهما) وقيل : أكحل ، أهدب الأشفار (طويل الأشفار) ، مفلج الأسنان ، كث اللحية تملأ مصدره ، عظيم المنكبين ، رحب الكفين والقدمين ، ليس بالطويل البائن صدره ، عظيم المنكبين ، رحب الكفين والقدمين ، ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد ، رجل الشعر (في شعره حجونة أى تثن قليل) ، يضرب شعره إلى منكبيه ، إذا تكلم رؤى كالنور يخرج من ثناياه .

⁽۱) فتح البارى (۳۸٦،۳۸٥/۱۲) .

روى يعقوب بن سفيان عن محمد بن عمار بن ياسر قال: قلت للرُّبيِّع بنت معوذٍ صفى لى رسول الله عَيْنِاللهِ . قالت: يا بنى لو رأيته رأيت الشمس طالعة . وروى البخارى عن البراء بن عازب وسئل: أكان رسول الله عَيْنِاللهِ مثل السيف ؟ قال: لا ، بل مثل القمر(١) .

* * *

⁽۱) باختصار وتصرف من « الإعلام بما فى دين النصارى من فساد وأوهام » : (۲۹۲،۲۹۱) وانظر كذلك مختصر الشمائل المحمدية للترمذى اختصار وتحقيق العلامة الألباني (۲۳ – ۲۹).

٣ - آداب الرؤيـا

وهذا الباب من أنفع أبواب الكتاب وهو يشتمل على ثلاثة أمور:

- (أ) آداب تتعلق بالمسلم حتى تصدق رؤياه .
 - (ب) آداب یلتزم بها من رأی رؤیا .
 - (ج) آداب يلتزم بها المعبر .

(أ) آداب تتعلق بالمسلم حتى تصدق رؤياه :

۱ – التزام الصدق في الأقوال لقول النبي عَيْضَة : « في آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب ، وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا »(۱).

قال الحافظ: حاصل ما اجتمع من كلامهم فى معنى قوله: (إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب » إذا كان المراد آخر الزمان ثلاثة أقوال: أحدها: أن العلم بأمور الديانة لم يذهب غالبه بذهاب غالب أهله وتعذرت النبوة فى هذه الأمة ، عوضوا بالمرأى الصادقة ليجدد لهم ما قد درس من العلم . والثانى: أن المؤمنين لما يقل عددهم ، ويغلب الكفر والجهل والفسق على الموجودين ، يؤنس المؤمن ويعان بالرؤيا الصادقة إكراما له وتسلية ،

 ⁽۱) تقدم تخریجه ص (۹) .

وعلى هذين القولين لا يختص ذلك بزمان معين بل كلما قرب فراغ الدثيا وأخذ أمر الدين في الاضمحلال تكون رؤيا المؤمن الصادق أصدق . والثالث : أن ذلك خاص بزمان عيسى ابن مريم ، وأولها أولاها والله أعلم (١) .

ثم عقب النبى عَلِيْكَ دلك بقوله: « أصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا » .

قال الحافظ: وإنما كان كذلك لأن من كثر صدقه تنور قلبه وقوى إدراكه فانتقشت فيه المعانى على وجه الصحة ، وكذلك من كان غالب حاله الصدق فى يقظته استصحب ذلك فى نومه فلا يرى إلا صدقا ، وهذا بخلاف الكاذب والمخلط فإنه يفسد قلبه ويظلم فلا يرى إلا تخليطا وأضغاثاً ، وقد يندر المنام أحيانا فيرى الصادق ما لا يصح ، ويرى الكاذب ما يصح ، ولكن الأغلب الأكثر ما تقدم والله أعلم (٢).

قلت: ولذلك والله أعلم كانت رؤيا الأنبياء وحى وصدق دائما لأنهم معصومون من الكذب فضلا عن جميع المعاصى ، فلما لم يكن فى حديثهم شيء من الكذب بخلاف عموم المسلمين كانت رؤياهم كلها حق وصدق .

٢ - أن يتقى العبد ربه عز وجل فى جميع أموره ؛ فقد وعد الله عز
 وجل أهل الإيمان والتقوى بالبشرى فى الدنيا فقال عز وجل :

⁽١) فتح الباري (٤٠٧،٤٠٦/١٢) .

⁽۲) فتح الباري (۲۱/۱۲) .

﴿ أَلاّ إِنَّ أَوْلِيآ اللّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَعَزَنُونَ ۚ اللّهِ اللّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَعَزَنُونَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّه

والبشرى فى الدنيا ما بشر الله به عباده المتقين فمن ذلك الرؤيا الصالحة التى يراها المؤمن أو ترى له ، وروى ذلك مرفوعا فى تفسير الآية : « هى الرؤيا الصالحة يراها المؤمن أو ترى له (1) ومن البشرى كذلك محبة الخلق وثناؤهم على العبد . فعن أبى ذر رضى الله عنه قال : قلت لرسول الله عَيْقِيِّهُ : الرجل يعمل العمل لله ويحبه الناس . فقال : « تلك عاجل بشرى المؤمن (1) .

والتقوى كما قال أحمد رحمه الله : أن تترك ما تهوى لما تخشى . وانظر بحث : « التقوى الغَايةُ المنشودة والدُّرةُ المفقودة » للعبد الفقير .

٣ – أن يرَاعي آداب النوم:

- فمن ذلك : أن ينام على نية صالحة ؛ كما قال معاذ رضى الله عنه : إنى لأحتسب نومتى كما أحتسب قومتى .
 - ومن ذلك : أن ينام على طهارة .

⁽۱) رواه مالك (۹۰۲/۲) الرؤيا ، وأحمد (۳۲۰/۲) ، والحاكم (۳۹۰/۲) الرؤيا ، وصححه ووافقه الذهبي ، وله شواهد تقدم ذكرها في البخاري ومسلم .

⁽۲) رواه مسلم (۱۸۹/۱٦) البر والصلة ، وأحمد (۱۶۸،۱۵۷،۱۵۲۸) ، وابن ماجه (٤٢٢٥) الزهد .

- ومن ذلك أن لا يبيت إلا ووصيته عند رأسه لما في الصحيحين عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي عَلِيْكُ أنه قال: « ما حق امرىء مسلم له شيء يوصى فيه يبيت ليلتين إلا ووصيته مكتوبة عنده »(۱).

⁽۱) رواه البخاری (۱۲۲/۱۱) الدعوات ، ومسلم (۳۷/۱۷) الذكر والدعاء ، وأبو داود (۰۲۹) الأدب ، والترمذی (۷۹٬۷۸/۱۳) الدعاء .

⁽۲) رواه البخارى (٥/٥٥٥) الوصايا ، ومسلم (٧٤/١) الوصية ، ومالك فى الموطأ (٢ /٧٤) الوصية ، وأبو داود (٢٨٤٥) الوصايا ، والنسائى (٢٣٩، ٢٣٨/٦) الوصايا .

- ومن ذلك أن ينام على جنبه الأيمن ، ويستقبل القبلة بوجهه ، ويضع كفه تحت خَدِّهَ الأيمن . ومن ذلك أن لا يبالغ في تمهيد فراش وطيء ؛ فإنه يزيد في النوم ويحرمه من قيام الليل .
- ومن ذلك أن ينفض فراشه بداخلة إزاره . عن أبى هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْكُم : « إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفض فراشه بداخلة إزاره فإنه لا يدرى ما خلفه عليه »(١)
- ٤ أن يحرز نفسه من الشياطين ، ويعرضها لرحمة أرحم الراحمين
 بتلاوة أذكار النوم وتعويذاته .
- ومن ذلك : يجمع كفيه وينفث فيهما ويقرأ المعوذات ويمسح رأسه ووجهه وما استطاع من جسده ، يفعل ذلك ثلاثا .
- ومن ذلك يقرأ آية الكرسي فلا يزال عليه من الله حافظ فلا يقربه شيطان .
- ومن ذلك يسبح ثلاثا وثلاثين ويحمد ثلاثا وثلاثين ويكبر أربعا وثلاثين .
 - ومن ذلك يقول: باسمك اللهم أحيا وأموت.
- ومن ذلك يقول: اللهم أسلمت نفسى إليك ووجهت وجهى إليك، وفوضت أمرى إليك وألجأت ظهرى إليك رغبة ورهبة

⁽۱) رواه البخارى (۱۲٦/۱۱) الدعوات ، ومسلم (۳۷/۱۷) الذكر والدعاء ، وأبو داود (۰۲۹) الأدب . وانظر : تفصيل آداب النوم فى الإحياء(٣١٧/٣-٢٢١) ط . الشعب ، وكذلك مختصر منهاج القاصدين (٦٢ – ٦٤) لابن قدامة ط . دار الإمام .

إليك ، لا ملجأ ولامنجى منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذى أنزلت ونبيك الذى أرسلت ، وليجعله آخر ما يقول . ولا يتكلم بعد ذلك بشيء من أمور الدنيا(١) .

أن يدعو الله عز وجل بأن يرزقه رؤيا صالحة لعموم الأدلة على قبول الدعاء كما قال تعالى : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ اُدُعُونِ آَسْتَجِبٌ لَكُو وَقَالَ رَبُّكُمُ اُدُعُونِ آَسْتَجِبٌ لَكُو وَقَالَ تعالى : ﴿ وَإِذَاسَأَلَكُ كَانِكُ ﴿ وَإِذَاسَأَلَكُ كَادِيعَنِي فَإِنِي قَالِي البقرة : عَبَادِيعَنِي فَإِنِي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ إِذَادَعَانِ ﴾ [البقرة : عبداديعَنِي فَإِنِي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ إِذَادَعَانِ ﴾ [البقرة : 1٨٦] وقد روى عن عائشة رضى الله عنها أنها كانت تقول عند النوم : « اللهم إنى أسألك رؤيا صالحة ، صادقة غير كاذبةٍ ، نافعة غير ضارة » .

(ب) آداب من رأى رؤيا:

١ – إن رأى ما يكره – حلما من الشيطان – فلينفث عن يساره ثلاثاً ، وليتعوذ بالله من شرها ومن شر الشيطان ، وأن يتحول عن جنبه وإن قام فصلى فهو أحسن وأطيب ، ولا يحدث بها أحدا ، فإنها لن تضره بإذن الله .

وعن أبى قتادة قال : سمعت رسول الله عَيْرِاللَّهِ يقول : « الرؤيا من الله ، والحلم من الشيطان ، فإذا رأى أحدكم شيئا يكرهه

⁽۱) ومن أراد المزيد من الخير فليراجع كتب الأذكار وبخاصة ما اشترطت صحة الأخبار كصحيح الكلم الطيب للألباني ، ومختصر النصيحة لمحمد بن إسماعيل .

فلينفث عن يساره ثلاث مرات ، وليتعوذ بالله من شرها ، فإنها لن تضره »(١).

قال النووى رحمه الله : وأما قوله على يساره فلينفث عن يساره ثلاثا »، وفى رواية : « فليبصق على يساره حين يهب من نومه ثلاث مرات »، وفى رواية : « فليتفل عن يساره ثلاثا وليتعوذ بالله من شر الشيطان وشرها ، ولا يحدث بها أحداً فإنها لا تضره ».

⁽۱) رواه البخاري (۳۷۳/۱۲) التعبير ، ومسلم (۱۸،۱۷/۱۲) الرؤيا ، وابن ماجه (۳۹۰۹) الرؤيا ، وأبو داود (۵۰۰۰) الأدب .

وكان ذلك محتملا فوقعت كذلك بتقدير الله تعالى ؛ فإن الرؤيا على رجل طائر ، ومعناه أنها إذا كانت محتملة وجهين ففسرت بأحدهما وقعت على قرب تلك الصفة ، وقد يكون ظاهر الرؤيا مكروها ويفسر بمحبوب وعكسه ، وهذا معروف لأهله »(١).

۲ - إن رأى ما يحب فليحمد الله عز وجل عليها ، وليحدث بها من
 يحب ، ولا يحدث بها إلا حبيبا أو لبيبا .

عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال: سمعت النبى عَلَيْكُ يقول: « إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هى من الله ، فليحمد الله عليها وليحدث بها ... »(٢) .

وعن أبى رزين العقيلي قال : قال رسول الله عَيْنِيَةُ : « رؤيا المؤمِن جزءٌ من أربعين جزءا من النبوة ، وهي على رجل طائر ما لم يتحدث بها ، فإذا تحدث بها سقطت ، قال : وأحسبه قال : ولا يحدث بها إلا حبيبا أو لبيبا »(").

وعن أبى هريرة قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « الحديث » وفيه وكان يقول: « لا تقص الرؤيا إلا على عالم أو ناصح »(٤).

⁽۱) شرح النووي على صحيح مسلم (۱۸/۱۲) باختصار .

⁽۲) رواه البخاري (۳۲۹/۱۲).

⁽٣) رواه الترمذى (١٣٢/٩) أبواب الرؤيا وحسنه أبو بكر بن العربى وعند أبى داود (٩٩٩٩) الأدب وفيها : « ولا تقصها إلا على وادٍ أو ذى رأى » .

⁽٤) جزء من حديث : « الرؤيا ثلاثة » وقد تقدم تخريجه وهذه رواية الترمذي (١٣٣/٩) أبواب الرؤيا .

قال الحافظ أبو بكر بن العربى المالكى: فإن كانت بشرى أو شككت فيها فلا تحدث بها إلا عالماً ناصحا ، كا قال أبو عيسى: العالم يعبرها له على الخير إذا أمكنه ، والناصح يرشده إلى ما ينفعه ويعينه عليه ، وروى في آخر: « ولا تحدث بها إلا حبيبا أو لبيبا ، أما الحبيب فإذا عرف قال وإن جهل سكت ، وأما اللبيب وهو العاقل العارف بتأويلها فإنه ينبئك بما تعول عليه فيها ، وإن ساءته سكت عنك وتركها »(١).

قال الحافظ: والأولى الجمع بين الروايتين ، فإن اللبيب عبر به عن العالم ، والحبيب عبر به عن الناصح .

٣ - وليحذر من أن يقص الرؤيا الصالحة على حاسدٍ أو مبغض قال الله تعالى حاكيا عن يعقوب عليه السلام أنه قال ليوسف عليه السلام: ﴿ يَنْهُنَى لَانَقْصُصْ رُءً يَاكَ عَلَى إِخُوتِكَ فَيَكِيدُواْلَكَ كَمُدًّا إِنَّ السلام: ﴿ يَنْهُنَى لَانَقْصُصْ رُءً يَاكَ عَلَى إِخُوتِكَ فَيَكِيدُواْلَكَ كَمُدًّا إِنَّ السلام: ﴿ يَنْهُنَى لَا نَفْصُصْ رُءً يَاكَ عَلَى إِخُوتِكَ فَيَكِيدُواْلَكَ كَمُدًّا إِنَّ السلام: ﴿ يَوسَفَ : ٥] الشَّيْطَنَ لِلْإِنْسَكِنِ عَدُولُهُ مُّبِينُ ﴾ . [يوسف: ٥]

قال القرطبی رحمه الله : وفی هذه الآیة دلیل علی أن مباحاً أن یحذر المسلم أخاه المسلم ممن یخافه علیه ولا یکون داخلا فی معنی الغیبة ، لأن یعقوب علیه السلام قد حذر یوسف أن یقص رؤیاه علی إخوته فیکیدوا له کیدا ، وقال النبی علیا نه مسود الکتان فإن کل ذی نعمة محسود (۲) وفیها

⁽١) باختصار من عارضة الأحوذي بشرح الترمذي (١٢٩/٩) ط. دار الوحي .

⁽۲) قال الألبانى : أخرجه العقيلى فى الضعفاء (ص ١٥١) ، والطبرانى فى الصغير والكبير والكبير والأوسط ، والرويانى فى مسنده (ق ١/٢٥٠) ، وأبو نعيم فى « الحلية » (٢١٥/٥ ، ٢١٥/٥) . باختصار من السلسلة الصحيحة رقم (١٤٥٣) .

أيضا دليل واضح على معرفة يعقوب عليه السلام بتأويل الرؤيا ؟ فإنه عَلِمَ من تأويلها أنه سيظهر عليهم ، ولم يبال بذلك من نفسه ، فإن الرجل يود أن يكون ولده خيرا منه ، والأخ لا يود ذلك لأخيه ، ويدل أيضا على أن يعقوب عليه السلام كان أحَسَّ من بنيه حسد يوسف وبغضه ؛ فنهاه عن قصص الرؤيا عليهم خوف أن تغل بذلك صدورهم فيعملوا الحيلة في هلاكه(١).

ومما يؤكد هذا المعنى والذى قبله قوله على الله ومما يؤكد هذا المعنى والذى قبله قوله على المحلط ما لم يتحدث بها فإذا تحدث بها سقطت ». قال العلامة شمس الحق أبادى : قال الخطابى : هذا مثل معناه لا تستقر قرارها ما لم تعبر ، انتهى . فالمعنى أنها كالشيء المعلق برجل الطائر لا استقرار لها ما لم تعبر فإذا عبرت وقعت (٢) .

وعن أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « إن الرؤيا تقع على ما تعبر ، ومثل ذلك مثل رجل رفع رجله فهو ينتظر متى يضعها ، فإذا رأى أحدكم رؤيا فلا يحدث بها إلا ناصحا أو عالما .. »(٣).

⁽١) الجامع لأحكام القرآن (٣٣٥٦/٤) ط. الشعب.

⁽٢) عون المعبود شرح سنن أبي داود (٣٦٤/١٣) ط. الشعب.

⁽٣) رواه الحاكم (٣٩١/٤) وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي . وقال الألباني حفظه الله في الصحيحة رقم (١٢٠) : وحقهما أن يضيفا إلى ذلك « على شرط البخاري » .

قال الألباني حفظه الله : والحديث صريح بأن الرؤيا تقع على مثل ما تعبر ، ولذلك أرشدنا رسول الله على الله على الله على ناصح أو عالم ؛ لأن المفروض فيهما أن يختارا أحسن المعانى فى تأويلها فتقع على وفق ذلك ، لكن مما لا ريب فيه أن ذلك مقيدً بما إذا كان التعبير مما تحتمله الرؤيا ولو على وجه وليس خطأ محضاً ، وإلا فلا تأثير له حينئذ والله أعلم ، وقد أشار إلى هذا المعنى الإمام البخارى فى كتاب التعبير من صحيحه بقوله (٣٦٢/٤): باب : من لم يَرَ الرؤيا لأول عابر إذا لم يصب . ثم ساق حديث الرجل الذي رأى فى المنام ظلة وعبرها أبو بكر الصديق ثم قال : الرجل الذي رأى فى المنام ظلة وعبرها أبو بكر الصديق ثم قال : فأخبرنى يا رسول الله – بأبى أنت وأمى – أصبتُ أم أخطأت . قال النبى عَلَيْكُم : وأصبت بعضاً وأخطأت بعضا ، (١).

٤ - وليحذر كل الحذر من أن يرى عينيه ما لم تر ؛ فإنه من أقبح أنواع
 الكذب .

عن أبى عباس عن النبى عَلِيْكُ قال : « من تحلم بحلم لم يره كُلُفَ أن يعقد بين شَعِيرتين ولن يفعل »(٢).

وعن ابن عمر أن رسول الله عَلَيْكُم قال : « من أفرى الفرى أن يرى عينيه ما لم تر (٣).

⁽۱) السلسلة الصحيحة (۲٥،۲٤/۱) المكتب الإسلامي وسيأتي تخريج الحديث بعد ذلك إن شاء الله تعالى .

⁽۲) رواه البخارى (۲۷/۱۲) التعبير ، وابن ماجه (۳۹۱٦) الرؤيا ، والترمذى (۲) (۲) الرؤيا .

⁽٣) رواه البخاري (٤٢٧/١٢) التعبير .

قال الحافظ: قال ابن أبى جمرة: إنما سماه حلما ولم يسمه رؤيا لأنه ادعى أنه رأى ولم ير شيئا فكان كاذبا ، والكذب إنما هو من الشيطان وقد قال: ﴿ إِنَّ الحِلم من الشيطان) كما في حديث أبى قتادة ، وما كان من الشيطان فهو غير حق فصدق بعض الحديث بعضا قال: ومعنى العقد بين الشعيرتين أن يفتل إحداهما بالأخرى وهو مما لا يمكن عادة (١).

وقال الحافظ: وقوله: (إن من أفرى الفرى) أفرى أفعل تفضيل: أى أعظم الكذبات ، والفِرى بكسر الفاء جمع فِرية ، قال ابن بطال: الفرية الكذبة العظيمة التي يتعجب منها(٢).

وليتخير أفضل الأوقات حين يقصها على المعبر ، وقد بوب البخارى في صحيحه « باب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح » وأورد في الباب حديث سمرة بن جندب ، وليس فيه صريح الترجمة على عادة البخارى ولكن فيه إشارة إلى تتبع طرق الحديث قال الحافظ : وفي رواية وهب بن جرير عن أبيه عند مسلم : « إذا صلى الصبح » وبه تظهر مناسبة الترجمة (٣) .

قال المهلب: تعبير الرؤيا عند صلاة الصبح أولى من غيره من الأوقات لحفظ صاحبها لها لقرب عهده بها ، وقبل ما يعرض له نسيانها ، ولحضور ذهن العابر ، وقلة شغله بالفكرة فيما يتعلق

⁽۱) فتح البارى (۲۹/۱۲) .

⁽۲) فتح الباري (۲۰/۱۲).

⁽٣) فتح الباري (٤٤١،٤٤٠/١٢) .

بمعاشه ، وليعرف الرائى ما يعرض له بسبب رؤياه فيستبشر بالخير ويحذر من الشر ويتأهب لذلك ، فربما كان فى الرؤيا تحذير عن معصية فيكف عنها ، وربما كانت إنذارا لأمر فيكون له مترقبا ، فهذه عدة فوائد لتأويل الرؤيا أول النهار . انتهى ملخصا(١) .

(ج) آداب المعبر:

- فينبغى للمعبر أن يكون تقيا نقيا ورعا فى جميع أحواله ، فإن علم التعبير كسائر العلوم الشريفة اختص الله به أنبياءه وأولياءه الصالحين ، ولذا قال صاحبا السجن ليوسف عليه السلام : هونيتنا ويليية إنّا نركك مِن الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف : ٣٦] فعلما أن الذى يوفق للتأويل الصادق لابد أن يكون من الحسنين ، لأنه يحتاج إلى العلم وإطلاق نور البصيرة وتوفيق الله عز وجل ، وأعبر الناس الأنبياء ثم الصادقون من أتباعهم ، وقد عرف فى هذه الأمة بعد نبيها ممن اشتهر بالتعبير أبو بكر الصديق رضى الله عنه ، والفاروق عمر رضى الله عنه ، وابن عباس رضى الله عنها ، ومن التابعين سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وهُمْ هُمْ فى التقوى والعلم والبصيرة .

۲ – وينبغى للمعبر أن يكون عالما بالكتاب والسنة ولغة العرب والأمثال السائرة ، وأن يكون عارفا بحالات الناس وهمائلهم وأقدارهم وهيآتهم ، عارفا بالأزمنة وأمطارها ونفعها ومضارها ،

⁽۱) فتح البارى (۱۲/۱۲) .

- وبأوقات ركوب البحار وأوقات ارتجاجها وعادة البلدان وأهلها وخواصها ، وما يناسب كل بلدة ، وما يجيء من ناحيتها .
- ۳ قال عبد الغنى النابلسى: وينبغى للمعبر إذا قُصَّت عليه الرؤيا أن يقول: خيرا رأيت وخيرا نلقاه وشرا نتوقاه ، خير لنا وشر لأعدائنا ، الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك() وأن يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ، يميز بين الشريف والوضيع ، ويتمهل ولا يعجل فى رد الجواب ، ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هى ، ويميز كل جنس وما يليق به() .
- خال ابن قتيبة: يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك التعسف. ولا يأنف من أن يقول لما يشكل عليه لا أعرفه، وقد كان محمد بن سيرين إمام الناس في هذا الفن، وكان ما يمسك عنه أكثر مما يفسر (١).
- قال ابن قتيبة: وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على
 الأصول، فإن رأيته كلاما صحيحا يدل على معانٍ مستقيمة
 يشبه بعضها بعضا عبرت الرؤيا، بعد مسئلتك الله تعالى أن

⁽۱) تعطير الأنام في تفسير الأحلام (7/۱) دار البيان العربي وليس في ذلك خبر مرفوع وقد يستدل بعمومات منها قوله عليه : « بشروا ولا تنفروا » ومنها استحباب التفاؤل حيث أنه انتظار فائدة الله عز وجل وعائدته وهو مستحب على كل حال وكان النبي عجبه التفاؤل لأنه حسن ظن بالله عز وجل.

⁽٢) نقلا عن مقدمة منتخب الكلام في تفسير الأحلام المنسوب لمحمد بن سيرين (١٠/١) بهامش تعطير الأنام .

يوفقك للصواب ، وإن وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بألفاظها وأقرب من أصولها فحملتها عليه ، وإن رأيت الأصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تنتظم ألقيتَ حشوها وقصدت الصحيح منها ، وإن رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتءم على الأصول علمت أنها من الأضغاث فأعرض عنها ، وإن اشتبه عليك الأمر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره إن رأى السفر ، وفي صيده إن رأى الصيد ، وفي كلامه إن رأى الكلام ، ثم قضيت بالضمير ، فإن لم يكن هناك ضمير أخذت بالأشياء على ما بينت لك ، وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويجرون على عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الأصل ، فينزل على عادة الرجل ويترك الأصل، وقد تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر، وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر، فإن كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك ووريت عنه بأحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسررته إلى صاحبها(١).

ومن آداب المعبر أن يكتم على صاحب الرؤيا رؤياه فلا يفشيها
 إلا بإذنه فإنها أمانة .

٧ - ومن آدابها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية ، فإن الرؤيا تختلف باختلاف أحوال

⁽١) السابق في نفس الموضع.

صاحبها ، والعبد إذا رأى فى منامه ما لم يكن له أهلا فهو لمالكه لأنه ماله ، وكذلك المرأة إذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها(٢) .

- ۸ قال النابلسي: ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا حتى يعرف وجهها ومخرجها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيئا مما يستدل به على علم مسألته إلا فعله(۲).
- ومن آداب المعبر أن يتلطف في تعبير الرؤيا باستعمال أحسن المعانى والألفاظ. روى أن بعض الخلفاء قال لمعبر: إني رأيت جميع أسنانى سقطت فقال: جميع أقارب مولانا أمير المؤمنين يموتون فتغير من ذلك واستدعى عابرا غيره وقص عليه الرؤيا، فقال: إن صدقت رؤيا مولاى أمير المؤمنين فإنه يكون أطول عمراً من أقاربه فأقبل عليه وأحسن إليه والمعنى واحد.

⁽۱) بتصرف من مقدمة تفسير الأحلام الكبير المنسوب لابن سيرين (۲۵) ط. محمد على صبيح .

⁽٢) تعطير الأنام (٣٥٣/٢) .

٤ - أقسام تأويل الرؤيا

قال البغوى رحمه الله : واعلم أن تأويل الرؤيا ينقسم أقساما : فقد يكون بدلالة من جهة الكتاب ، أو من جهة السنة ، أو من الأمثال السائرة بين الناس . وقد يقع التأويل على الأسماء والمعانى ، وقد يقع على الضد والقلب(١) .

وسوف نبين أمثلة من ذلك نقلا عن أئمة التفسير والحديث، وعلى القارىء الكريم أن يقيس على ذلك، وأن يعتبر به لأنه من الصعوبة بمكان حصر كل ما يمكن أن يراه النائم وبيان تعبير، وإن كان كثير من ذلك مدون في كتب تفسير الأحلام المشهورة المتداولة كتعطير الأنام لعبد الغنى النابلسي الحنفي، والتفسير الكبير المنسوب لمحمد بن سيرين، ونحن نستقى مادة هذا الباب من الكتب المعتبرة مستندين إلى الأدلة الصحيحة والأمثلة الصريحة من الكتاب والسنة بفهم العلماء المعتبرين ولا نعتبر نقل الضعفاء والمجاهيل تعظيما لأمر الرؤيا التي جعلها النبي

⁽١) شرح السنة (٢٢٠/١٢) .

⁽٢) وسنلتزم إن شاء الله تعالى بهذا الشرط فى دلالة الحديث وذلك للتأكد من صحة السند ، أما بالنسبة لدلالة الكتاب وكذلك الأسماء والمعانى فلا نتقيد بذلك لمزيد المنفعة وعدم لزوم الشرط ، وسنزيد على ما قاله البغوى رحمه الله فى أقسام التأويل التأويل بدلالة الشعر لأنه مما يعتبر به كذلك فى التأويل والله ولى التوفيق .

(أ) التأويل بدلالة من جهة الكتاب:

قال البغوى رحمه الله : فالتأويل بدلالة القرآن ، كالحبل يعبر بالعهد لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَأَعْتَصِمُواْ بِحَبِّلِ ٱللَّهِ ﴾ .

[آل عمران : ۱۰۳]

- والسفينة تعبر بالنجاة لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ فَأَنْجَيْنَكُهُ وَأَصْحَلَبَ ٱلسَّفِينَكَةِ ﴾ .
- والخشب يعبر بالنفاق لقوله عز وجل: ﴿ كَأَنَّهُمْ خُشُبُ مُسَنَّدُهُ ﴾.

[المنافقون : ٤]

- والحجارة تعبر بالقسوة لقوله جل ذكره: ﴿ فَهِيَكَأَلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّقَسُوَةً ﴾ .
 - والمريض بالنفاق لقوله تبارك وتعالى : ﴿ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ ﴾ .

[البقرة : ١٠]

- والبيض يعبر بالنساء لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكُنُونٌ ﴾ . [الصافات : ٤٩] وكذلك اللباس لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ ﴾ . [البقرة : ١٨٧]
- واستفتاح الباب يعبر بالدعاء لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ إِن تَسَّتَفَيْحُواْ ﴾ [الأنفال : ١٩] أى تدعوا .
- والماء يعبر بالفتنة في بعض الأحوال لقوله عز وجل: ﴿ لَأَسَّقَيْنَاهُمْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنَاهُمْ فِيكُ ﴾ . [الجن: ١٦، ١٧]

- وأكل اللحم النيء يعبر بالغيبة لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ أَيُحِبُ اللَّهِ مَا لَكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّهُ اللَّاللَّا الللَّلْمُولُولِللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا
- ودخول الملك محلةً أو بلدة أو داراً تصغر عن قدره ، وينكر دخول مثله مثله مثلها يعبر بالمصيبة والذل ينال أهلها ، لقوله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَ لُواْ قَرْبَكَمُ أَفْسَدُوهَا ﴾ . [النمل : ٣٤] (١). اه
- والعلو فى السماء رفعة لقوله عز وجل: ﴿ وَرَفَعْنَكُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥٧]. قال البغوى: ومن رأى أنه صعد السماء فدخلها نال شرفا وذكرا ونال الشهادة ، والطيران فى الهواء عَرْضا سفرٌ ونيل شرف (١).
- وقال أيضا: والغسل والوضوء بالماء البارد توبة وشفاء من المرض وخروج من الحبس وقضاء للدين وأمن من الخوف غير أن الغسل أقوى من الوضوء، قال الله سبحانه لأيوب عَلَيْكَ : ﴿ هَلْنَا مُغْتَسَلُمُ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ مُغْتَسَلُمُ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ والغسل والوضوء بالماء المستخّن همّ أو مرض.
- والأذان حجَّ لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَأَذِّن فِي ٱلنَّـاسِ بِٱلْحَجِّ ﴾ .

[الحج : ۲۷]

- والركوع توبة لقوله عز وجل : ﴿ وَخَرَّرَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ [ص: ٢٤]
 - والسجود قربة لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَٱسْجُدُواَقُتَرِب ﴾ .

⁽۱) شرح السنة (۲۲۱،۲۲۰/۱۲) .

⁽٢) السابق.

- فإن صلى منحرفا عن القبلة شرقا أو غربا ، فإنه انحراف عن السنة ، فإن جعلها وراء ظهره فهو نبذه الإسلام لقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِم ﴾ [آل عمران: ١٨٧] ، فإن رأى أنه لا يعرف القبلة فهو حيرة منه في الدين ، ومن رأى أنه يصلى فوق الكعبة فلا دين له والعياذ بالله عز وجل ، والكعبة الإمام العادل ، فمن أمَّ الكعبة فقد أمَّ الإمام ، والمسجد الجامع هو السلطان ، ومن رأى نفسه يطوف بالكعبة أو يأتي بشيء من المناسك فهو صلاح في دينه بقدر عمله .
- ودخول الحرم أمْنُ لقولِه سبحانه وتعالى : ﴿ وَمَن دَخَلَهُ كَأَنَ عَمَرَانَ : ٩٧] عَامِئًا ﴾ .
- والأضحية فَكُّ رقبة (١) ، فمن ضحى بأضحية وكان عبدا عتق ، وإن كان أسيرا نجا ، أو حائفا أمن ، أو مديونا قضى دينه ، أو مريضا شفاه الله ، أو صرورة حج (١) .
- وقال أيضا: من رأى القيامة قد قامت في موضع ، فإن العدل يبسط في ذلك المكان ، فإن كانوا مظلومين نصروا ، وإن كانوا ظالمين انتقم منهم ؛ لأنه العدل ، ويوم القيامة يوم الفصل والعدل ، قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوْزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيُوْمِ الْقِيكَ مَةِ فَلَا نُظْ لَمُ نَفْسُ سبحانه وتعالى : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوْزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيُوْمِ الْقِيكَ مَةِ فَلَا نُظْ لَمُ نَفْسُ سَمَيّاً ﴾ [الأنبياء : ٤٧] ، ومن رأى أنه دخل الجنة فهو بشرى من الله عز وجل بالجنة ، فإن أكل شيئا من ثمارها أو أصابها

 ⁽۱) لعله استند إلى قول الله عز وجل: ﴿ وَقَدَيْنَاهُ بِذِبْجٍ عَظِيمٍ ﴾ [الصافات: ۱۰۷] .
 (۲) بتصرف من شرح السنة (۲۳٦،۲۳٥/۱۲) والصَّرورة هو الذي لم يحج .

فهو خير يناله فى دينه ودنياه ، وعلم ينتفع به ، فإن أعطاها غيره ينتفع بعلمه غيره .

- ودخول جهنم إنذار العاصى ليتوب ، فإن رأى أنه تناول شيئا من طعامها أو شرابها فهو خلاف أعمال البر منه ، أو علم يصير عليه وبالا(۱).
- والبقر سنون ، فإن كانت سمانا كانت مخاصيب ، وإن كانت عجافاً كانت مجافاً كانت مجافاً كانت مجاديب ، قال الله سبحانه وتعالى فى قصة يوسف : ﴿ مُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعَدِ ذَلِكَ سَبَّعٌ شِدَادٌ يَأْكُنُ مَاقَدَّمَتُم لَمُنَّ ﴾ [يوسف : ٤٨] فأوَّل يوسف عليه السلام أكل البقرات العجاف البقرات السمّان بالسنين المجاديب تأكل ما جمع لها فى السنين المجاديب تأكل ما جمع لها فى السنين المجاديب .
- قيل: ومن رأى كأن أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه: ﴿ الله الله عليه لقوله عز اسمه: ﴿ الله الله على من رضا الوالدين وقد روى في بعض الأخبار: رضا الله تعالى من رضا الوالدين وسخط الله من سخط الوالدين.
- وقیل: ومن رأی كأن الله تعالی غضب علیه فإنه یسقط من مكان رفیع لقوله تعالى: ﴿ وَمَن يَحَلِلُ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدُ هَوَىٰ ﴾ [طه: ٨١]
- ومن رأى فى المنام أنه يصلى الفريضة دل على أن صاحبها يرزق الحج

⁽۱) شرح السنة (۳۳۲،۳۳۳/۱۲).

ويجتنب الفواحش ، لقوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّكَلُوٰةَ تَـنَّهُنَى عَنِ الْفَكَلُوٰةَ تَـنَّهُنَى عَنِ الْفَكَارِةِ وَٱلْمُنكُرِّ ﴾ . [العنكبوت : ٤٥]

ومن رأى فى المنام ميتا عرفه فأخبره بأنه لم يمت ، دل على حسن حال الميت فى الآخرة ، لقوله تعالى : ﴿ بَلۡ أَحۡيَـاۤ اُ عِندَرَبِهِمۡ يُرۡزَقُونَ ﴾ .
 الميت فى الآخرة ، لقوله تعالى : ﴿ بَلۡ أَحۡيـاً اُ عِندَرَبِهِمۡ يُرۡزَقُونَ ﴾ .
 [آل عمران : ١٦٩]

- وكذلك لو رأى ميتا ضاحكاً فإنه مغفور له ، لقوله تعالى : ﴿ وُجُوهُ ۗ يَوْمَيِذِمُسْفِرَةٌ ۗ ﴾ . [عبس : ٣٩،٣٨]

قال العلماء : وكل رؤيا فيها نار فإنها دالة على وقوع فتنة سريعة لقوله
 تعالى : ﴿ ذُوقُواْ فِنْنَدَكُمْ هَلَا اللَّذِي كُنتُمُ بِدِء تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ .

[الذاريات : ١٤]

- ومن رأى كأنه منكوس الرأس معلق دل على طول عمره لقوله تعالى : ﴿ وَمَن نُعَمِّرُهُ نُنَكِّسُهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ .

[یس : ۲۸]

- ومن أخذ زجاجةَ دُهْنِ - أَى طيب - ودهن بِها غيره فهو مداهن للهِ عَدِهُ فَهُو مَدَاهِنَ لَقُولُهُ وَمُؤْكُمُ هُونَكُمُ هِنُوكَ ﴾ . [القلم : ٩]

- واللعب بكل شيء مكروه لقوله عز وجل: ﴿ أَوَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰ أَنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا أَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا يَأْتِيكُهُ مِ بَأْنُسُنَا ضُحَّى وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ . [الأعراف: ٩٨]

- والقميص بشارة لقوله تعالى فى قصة يوسف : ﴿ أَذَهَ بُواْ يِقَمِيصِى هَ لَذَهَ بُواْ يِقَمِيصِى هَ لَذَا ﴾ [يوسف : ٩٣] وقيل هو للرجل امرأة وللمرأة رجل لقوله تعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسُ لَكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسُ لَهُنَّ ﴾ [البقرة : ١٨٧]

فإذا رأى قميصه انفتق طلق زوجته . وسيأتى فى دلالة الحديث بيان أنه الدين كذلك . والجديد الأبيض جاه الرجل وَعِزُّهُ ودينه وأمانته ، والرقيق منه رقة فى الدين .

- ومن رأى كأنه مات ودفن فإنه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى : ﴿ ثُمُّ اللهُ مُنَاكُهُ مُنَاكُمُ مُنْكُمُ مُنَاكُمُ مُنَاكُمُ مُنَاكُمُ مُنَاكُمُ مُنْكُمُ مُنَاكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنَاكُمُ مُنْكُمُ فَالْكُمُ مُنْكُمُ مُن

- ومن رأى أنه دخل من باب فإن كان فى خصومة فهو غالبٌ ، لقوله تعالى : ﴿ ٱدْخُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلَتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَلِلْبُونَ ﴾ .

[المائدة : ٢٣]

- ومن رأى الطير يطير فوق رأسه نال ولاية ورياسة ، لقوله تعالى : ﴿ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلُّ لَهُ وَأَوَّابُ ﴾ . [ص : ١٩]

- ومن رأى السلطان كلمه نال رفعة لقوله : ﴿ فَلَمَّا كُلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ ٱلْمَوْمَ لَا كُلُّمَهُ قَالَ إِنَّكَ ٱلْمَوْمَ لَا يَكُومُ لَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

- ومن رأى جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين ، لقوله تعالى : ﴿ فَلَنَـأَيْنِنَهُم بِجُنُودِرِّلَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا ﴾ . [النمل : ٣٧]

- والمصالحة تدل على ظهور الخير لقول الله عز وجل: ﴿ وَٱلصَّلَحُ خَيْرٌ ﴾ .

- ومن رأى أنه مقرون مع رجل آخر فى قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان ، لقوله تعالى : ﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَبِلْ مُقَرَّنِينَ فِي ٱلْأُصَّفَ الِهِ ﴾ . [إبراهيم : ٤٩]

- ومن رأى فى المنام أن به صداعا فينبغى له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير أو يرجع عما هو عليه من ذنب ، لقوله تعالى : ﴿ أَوْبِهِ ۗ أَذَكُ مِن رَّأْسِهِ ، فَفِذْ يَةُ مِن صِيَامٍ أَوْصَدَقَةٍ أَوْنُسُكُ ﴾ .

[البقرة: ١٩٦]

- ومن رأى فى المنام أنه اشترى مهدا أو هو فى مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات ، لقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِأَنفُسِمِمْ يَمْهَدُونَ ﴾ . [الروم : ٤٤]

- ومن رأى فى المنام أن فى غرفة أو غرفات فإنه يأمن مما يخاف ويحذر ، لقوله تعالى : ﴿ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَاتِ ءَامِنُونَ ﴾ . [سبأ : ٣٧]

- والقصاص في المنام عمر طويل ، لقوله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْفَصَاصِ حَيَوْةٌ يَتَأْوُ لِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾ . [البقرة : ١٧٩]

- وَمَنْ رَأَى أَنه شَرِب خَمِراً وليس مِن يَنازِعه فيها أَحَدُ فَإِنه يَصِيب مَالاً حَرَاما بَقَدَر مَا شَرِب مِنها ، وقيل : إثما كبيرا ، لقوله تعالى : (يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِيْرُ قُلْ فِيهِمَا إِثْمُ كَبِيرٌ ﴾ .

[البقرة : ٢١٩]

- ورؤية موج البحر شده وعذاب ، لقوله تعالى: ﴿وَلِذَاغَشِيَهُمَّ مُوَّجُّ كَالْظُلْلِدَعُوْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ . [لقمان : ٣٢]

وقال تعالى : ﴿ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ .

[هود : ٤٣]

- والفرش فى التأويل ولاية واستراحة ، لقوله تعالى : ﴿ مُتَّكِعِينَ عَلَىٰ اللهِ مُتَّكِعِينَ عَلَىٰ اللهِ مَا اللهُ اللهِ مَا اللهُ اللهِ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مَا الل

وقيل: تؤول بالنسوة والذرارى ، لقوله تعالى : ﴿ وَفُرُشِ مَرْفُوعَةِ لِنِهِ إِنَّا أَنْشَأَنْهُنَ إِنْشَاءَ فِي فَعَلْنَهُنَ أَبْكَارًا لِيْنَ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ .

[الواقعة : ٣٤ – ٣٧]

- ومن رأى فى المنام أنه طلق زوجته استغنى ، لقوله عز وجل : ﴿ وَ إِن يَنْفَرَّقَا يُغَينِ ٱللَّهُ كُلَّا مِنْ سَعَـتِهِ ۚ ﴾ . [النساء : ١٣٠]
- ومن رأى أنه ظلم أحداً بعينه فإنه حصول ظفر للمظلوم ، وكذلك إذا رأي أن أحداً ظلمه ، لقوله تعالى : ﴿ أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقُنْ تَلُونَ بِأَنَّهُمْ طُلُهِ وَكُلْ اللهِ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ . [الحج : ٣٩]
- ومن رأى عينيه ابيضتا فإنه يدل على طول حزنه ، لقوله تعالى : ﴿ وَٱبْيَضَتَ عَيْدَاهُ مِنَ ٱلْحُزْنِ فَهُوكَظِيمٌ ﴾ . [يوسف : ٨٤]
- ومن رأى أن عيناه طمستا فإنه يرجع عن دين الإسلام والعياذ بالله إلى غيره ، لقوله تعالى : ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ مَ أَعَمَىٰ ... ﴾ [الإسراء : ٧٢] وقيل : يحفظ القرآن وينساه .
- ومن رأى إنسانا يعض على أنامله فهو حقود ، لقوله عز وجل : ﴿ عَضُّوا عَلَيْكُمُ الأَنَامِلَ مِنَ الغَيْظِ ﴾ . [آل عمران : ١١٩] وقيل : يكون ظالما ، لقوله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّ الِمُ عَلَىٰ يَدُيْهِ ﴾ [الفرقان : ٢٧] والنعاس في المنام أمن ، لقوله عز وجل : ﴿ إِذْ يُعَشِّيكُمُ النَّعُ اسَ أَمَنَةُ مِّنَهُ ﴾ . [الأنفال : ١١]

- ومن رأى كأنه رهينة فإن رؤياه تدل على أنه اكتسب ذنوبا كثيرة ، لقوله تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَاكَسَبَتْ رَهِينَةً ﴾ . [المدثر : ٣٨]
- ومن رأى السماء تبنى بحضرته فهو شاهد زور ، لقوله تعالى : ﴿ مَّا أَشْهَدَ أُمُّهُمْ خَلْقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ . [الكهف : ٥١]
- ومن رأى ناقة دخلت مكانا فإنه يؤول بالفتنة ، لقوله تعالى : ﴿ إِنَّا مُرْسِلُوا ٱلنَّاقَةِ فِنْنَةً لَّهُمْ ﴾ . [القمر : ٢٧]
- والهدية في المنام فرح، لقوله تعالى : ﴿ بَلَ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ َ نَفَرَحُونَ ﴾ والهدية في المنام فرح، لقوله تعالى : ٣٦]
- والغِلُّ فى المنام كسب حرام ، لقوله عز. وجل : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَغُلُلُ فَي المنام كسب حرام ، لقوله عز. وجل : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَغُلُلُ فَأْتِ بِمَا غَلَ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ ﴾ . [آل عمران : ١٦١]

(ب) التأويل بدلالة الحديث :

قال البغوى رحمه الله : وأما التأويل بدلالة الحديث كالغراب يعبر بالمرأة بالرجل الفاسق ؛ لأن النبي عَيِّالِيَّةٍ سماه فاسقا ، والفأرة تعبر بالمرأة الفاسقة ؛ لأن النبي عَيِّالِيَّةٍ سماها فويسقة .

- والضلع يعبر بالمرأة ، لقول النبى عَلَيْكَ : « إن المرأة خلقت من ضلع أعوج »(١) .

⁽۱) رواه البخارى (۳٦٣/٦) أحاديث الأنبياء ، وابن ماجه (٥٢٥) الطهارة ، وأحمد (٨/٥) ، والدارمي (١٤٨/٢) النكاح .

- والقوارير تعبر بالنساء ، لقوله عَيْنِكَ : « يا أنجشة رويدك سوقا بالقوارير »(١) .
- واللبن يدل على العلم والفطرة: عن ابن عمر رضى الله عنهما قال:
 سمعت رسول الله على يقول: (بينا أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى إنى لأرى الرى يخرج من أظافيرى ، ثم أعطيت فضلى يعنى عمر قالوا: فما أولته يا رسول الله ؟ قال: العلم »(٢).

قال الحافظ: وقد جاء في بعض الأحاديث المرفوعة تأويله بالفطرة كا أخرجه البزار رفعه: « اللّبن في المنام فطرة ». وعند الطبراني من حديث أبي بكرة رفعه: « من رأى أنه شرب لبنا فهو الفطرة ». ومضى في حديث أبي هريرة في أول الأشربة: « أنه عَلِيْتُهُ لما أخذ قدح اللبن قال له جبريل: الحمد لله الذي هداك للفطرة » (٢).

- والقميص في المنام يدل على الدين : عن أبي سعيد الخدرى قال : قال رسول الله عَلَيْكَةِ : « بينها أنا نائم رأيتُ الناس يعرضونَ عَلَيَّ وعليهم قميص منها ما يبلغ الثدى ، ومنها ما يبلغ دون ذلك ومر

⁽۱) رواه البخاري (۱۰/۸۰۰) الأدب ، وأحمد (۱۱۷،۱۰۷/۳) .

 ⁽۲) شرح السنة (۲۲۲،۲۲۱/۱۲) والحدیث رواه البخاری (۳۹۳/۱۲) التعبیر ،
 والترمذی (۱۳۶،۱۳۵/۹) الرؤیا ، والدارمی (۱۲۸/۲) الرؤیا .

⁽٣) فتح الباري (٣٩٣/١٢) والحديث في كتاب الأشربة (٧٠/١٠) .

على عمر ابن الخطاب وعليه قميص يجره . قالوا : ما أولته يا رسول الله ؟ قال : الدين »(١) .

قال الحافظ: قالوا: وجه تعبير القميص بالدين أن القميص يستر العورة في الدنيا والدين يسترها في الآخرة ويحجبها عن كل مكروه، والأصل فيه قوله تعالى: ﴿ وَلِبَاشُ النَّقُوكَىٰ ذَالِكَ خَيْرٌ ﴾ والأصل فيه قوله تعالى: ﴿ وَلِبَاشُ النَّقُوكَىٰ ذَالِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف: ٢٦]، والعرب تكنى عن الفضل والعفاف بالقميص، ومنه قوله عَيْلِيَّةٍ لعنهان: ﴿ إِنَّ الله سَيلبسك قميصا فلا تخلعه ﴾ [أخرجه أحمد والترمذي وابن ماجه وصححه ابن حبان]، واتفق أهل التعبير على أن القميص يعبر بالدين، وأن طوله يدل على بقاء آثار صاحبه من بعده، وفي الحديث أن أهل الدين يتفاضلون في الدين بالقلة والكثرة، وبالقوة والضعف، وهذا من أمثلة ما يحمد في المنام ويذم في اليقظة شرعا، أعنى جَرُّ القميص لما ثبت من الوعيد في تطويله (٢).

- والقيد ثبات في الدين : قال النبي عَلِيْكَ : « وَأَحَبُّ الْقَيْدَ وأَكُرهُ الْعَلَّ وأكره الْعَلَّ والقيد ثبات في الدين »(٣) .

قال النووى رحمه الله : قال العلماء : إنما أحبَّ القيد لأنه فى الرجلين ، وهو كفَّ عن المعاصى والشرور وأنواع الباطل ، وأما الغُلُّ

⁽۱) رواه البخارى (۲۱/۱۲) التعبير ، والترمذى (۱۳۷/۹) الرؤيا ، والبغوى فى شرّح السنة (۲٤۱/۱۲) الرؤيا ، والدارمي (۱۲۷/۲) الرؤيا .

⁽۲) فتح الباري (۳۹٦/۱۲) .

 ⁽٣) تقدم تخریجه .

فموضعه العنق ، وهو صفة أهل النار ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّاجَعَلْنَا فِي أَعَنَقِهِمْ أَغُلُلًا ﴾ (١) [يس: ٨] . وقال تعالى : ﴿ إِذِ اللهُ عَلَاكُ فِي أَعْنَقِهِمْ ﴾ [غافر: ٧١] .

- والعين الجارية في المنام صدقة جارية وعمل صالح:

عن خارجة بن زيد قال: كانت أمُّ العلاء الأنصارية تقول: لما قدم المهاجرون المدينة اقترعت الأنصار على سكناهم ، قالت : فطار لنا عثمان بن مظعون في السكني، فمرض فمرضناه، ثم توفي، فجاء رسول الله عَلَيْكِ فدخلت فقلت: رحمة الله عليك أبا السائب فشهادتى أن قد أكرمك الله ، فقال النبي عَلَيْكَ : « وما يدريك أن الله قد أكرمه ؟ » قلت : لا والله لا أدرى ، فقال النبي عَلَيْكُم : « أما هو فقد آتاه الله اليقين من ربه ، وإني لأرجو له الخير ، والله ما أدرى وأنا رسول الله ما يفعل بي ولا بكم » . قالت : فوالله لا أزكى بعده أحداً أبداً ، قالت : ثم رأيت لعثمان بعد في النوم عينا تجرى ، فقصصتها على رسول الله عَلِيْلِيَّهِ: فقال: « ذَاكَ عَمَلُه »(٢). قال البغوى رحمه الله : العين الجارية عبرها صاحبُ الشرع صلوات الله وسلامه عليه بالعمل الجاري ، والساقية الصغيرة التي لا يغرق في مثلها حياةً طيبة ، والبحر : هو الملك الأعظم ، فإن استقى منه ماءً أصاب من الملك مالا ، والنهر رجل بقدر عظمه ، والماء الصافي إذا شرب فهو خير وحياة طيبة ، فإن كان كَدِراً أصابه مرض ، وشرب

⁽۱) شرح النووى على صحيح مسلم هامش (٢٣،٢٢/١٢) .

⁽۲) رواه البخاري (۲۱۰/۱۲) الرؤيا ، والبغوى في شرح السنة (۲۲۳،۲٤۲/۱۲) .

الماء المسخن ودخول الحمام هم ومرض ، والماء الراكد أضعف فى التأويل من الجارى(١) .

- والمطرغيات ورحمة إن كان عاماً ، فإن كان خاصا في موضع ، فهو أوجاع تكون في ذلك الموضع ، والطين والوحل والماء الكدر هم وحزن ، والسيل عدو يتسلط ، والثلج والبرد والجليد ، هم وعذاب إلا أن يكون الثلج قليلا في موضعه وحينه ، فحينئذ لأهل ذلك الموضع ، والسباحة في الماء : احتباس أمر ، والمشي على الماء قوة يقين ، ومن غمره الماء أصابه هم غالب ، والغرق فيه إذا لم يمت غرق في أمر الدنيا ، وانفجار العيون من الدار والحائط وحيث ينكر انفجارها هم وحزن ومصيبة وبكاء بقدر قوة العيب .
- والمفاتيح في اليد مال وعز وسلطان : عن أبي هريرة قال : سمعت رسول الله عليه يقول : « بعثت بجوامع الكلم ، ونصرت بالرعب . وبينها أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فوضعت في يدى »(٢) .

قال الحافظ: قال أهل التعبير: المفتاح مال وعزَّ وسلطان، فمن رأى أنه فتح بابا بمفتاح فإنه يظفر بحاجته بمعونة من له بأس، وإن رأى أن بيده مفاتيح فإنه يصيب سلطانا عظيما(٢).

⁽١) شرح السنة (٢٤٥،٢٤٤/١٢) .

⁽٢) رواه البخاري (٤٠١/١٢) التعبير ، ومسلم (٤/٥) المساجد .

⁽٣) فتح الباري (٤٠١/١٢) ، والنسائي (٤٠٣/٦) .

- والماء إذا لم يخرج عن أصله خير على الإطلاق والدلو إشارة للحظ: عن ابن عمر رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه : و بينا أنا على بئر أنزع منها إذ جاءنى أبو بكر وعمر ، فأخذ أبو بكر الدلو فنزع ذنوبا أو ذَنوبين وفي نزعه ضعف فغفر الله له ، ثم أخذ ابن الخطاب من يد أبي بكر فاستحالت في يده غربا ، فلم أر عبقريا من الناس يَفْرِي فَرْيَه ، حتى ضرب الناس بعطن »(۱).

قال أبو بكر بن العربى ما ملخصه: الماء خير على الإطلاق إلا أن ينضاف إليه ما يخرجه عن غالب أمره أو عن وضعه فى أصله، والدلو آلة من آلاته ضرب فى المنام مثلاً عن الحظ الذى أعطاه الله لنا.

اعلموا أنه ليس تقديره بالدلو دليلاً على صغر الحظ ، وإنما قدر بالدلو عبارة عن التمكن منه ، وإنما يتمكن منه فى الدلو وإلا فحظّنا فى الخير يملأ السماوات والأرض وأعظم من ذلك وأكبر .

قوله: «فنزع ذنوبا أو ذنوبين » عبارة عن قصر المدة ، وأنها كانت خلافته عامين . قوله: «وفى نزعه ضعف » . قالوا: هو إشارة إلى قصر المدة لا إلى تقصير وقع منه ، قوله فى ذكر عمر: «فاستحالت غربا » . إشارة إلى طول مدته والتمكين واتصال الطاعة وافتتاح البلاد ، كما كان الضعف فى نزع أبى بكر إشارة عبارة عن الردة واختلاف الكلمة وكثرة المنازع . قوله : «حتى ضرب الناس

⁽۱) رواه البخاري (۱۲/۱۲) التعبير ، والترمذي (۱٤٥،١٤٤/٩) الرؤيا .

بعطن » مثل لتمهيد البلاد وتوطئته وتوطيد الخلق فيها بعد التمتع بالمتاع وعموم المعاش والانتفاع^(۱).

وقال الحافظ رحمه الله: من رأى أنه يستخرج من بئر ماء أنه يلى ولاية جليلة ، وتكون مدته بحسب ما استخرج قلة وكثرة ، وقد تعبر البئر بالمرأة وما يخرج منها بالأولاد(٢) .

- والقصر في المنام عمل صالح لأهل الدين وحبس لغيرهم: عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: بينا نحن جلوس عند رسول الله عليه قال: « بينا أنا نائم رأيتني في الجنة ، فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر. قلت: لمن هذا القصر ؟ قالوا: لعمر بن الخطاب فذكرت غيرته فوليت مدبرا ».

قال أبو هريرة : فبكى عمر بن الخطاب ثم قال : أعليك – بأبى أنت وأمى – أغار يا رسول الله(٣) .

قال الحافظ: قال أهل التعبير: القصر في المنام عمل صالح لأهل الدين، ولغيرهم حبس وضيق، وقد يفسر دخول القصر بالتزويج (٤٠).

قال أيضا: قال أهل التعبير: رؤية الوضوء في المنام وسيلة إلى سلطان أو عمل فإن أتمه في النوم حصل مراده في اليقظة ، وإن تعذر

⁽١) باختصار من عارضة الأحوذي هامش (١٥٥/٩ - ١٥٧) .

⁽۲) فتح الباري (۱۹/۱۲) بتصرف .

⁽٣) رواه البخارى (١١٥/١٢) التعبير .

⁽٤) فتح البارى (٤١٦/١٢) .

لعجز الماء مثلاً أو توضأ بما لا تجوز الصلاة به فلا ، والوضوء للخائف أمان ، ويدل على حصول الثواب وتكفير الخطايا^(١) .

- والطواف بالكعبة في المنام يدل على الحج : عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله عنها أنا نائم رأيتني أطوف بالكعبة ، فإذا رجل آدم سبط الشعر بين رجلين ينطف رأسه ماء ، فقلت : من هذا ؟ قالوا : ابن مريم ، فذهبت ألتفت فإذا رجل أحمر جسيم جعد الشعر أعور العين اليمني كأن عينه عنبة طافية ، قلت : من هذا ؟ قالوا : هذا الدجال ، أقرب الناس به شبها ابن قطن ، وابن قطن رجل من بنى المصطلق من خزاعة »(٢).

قال الحافظ: قال أهل التعبير: الطواف يدل على الحج، وعلى التنويج، وعلى التوالدين، التوالدين، وعلى خدمة عالم، والدخول في أمر.

⁽١) فتح البارى (٤١٧/١٢) .

⁽۲) رواه البخاري (۱٤٧/۱۲) التعبير .

وإذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد وثواب الصدق الذي آتانا الله بعد بدر »(۱) .

قال النووى: قال العلماء: وتفسيره عَلِيْكُ هذه الرؤيا بما ذكره لأن سيف الرجل أنصاره الذين يصول بهم كما يصول بسيفه ، وقد يفسر السيف في غير هذا بالولد والوالد والعم أو الأخ أو الزوجة ، وقد يدل على الولاية أو الوديعة وعلى لسان الرجل وحجته . وقد يدل على سلطان جائر ، وكل ذلك بحسب قرائن تنضم تشهد لأحد هذه المعانى في الرائى أو في الرؤية . قوله عَيِّلَةُ : « ورأيت فيها أيضا بقراً ، والله خير ، فإذا هم النفر من المؤمنين يوم أحد وإذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد وثواب الصدق الذي آتانا الله بعد يوم بدر » . قد جاء في غير مسلم زيادة في هذا الحديث : « ورأيت بقراً تنحر » . وبهذه الزيادة يتم تأويل الرؤيا بما ذكر ، فنحر البقر هو قتل الصحابة رضى الله عنهم الذين قتلوا بأحد (٢) .

- النفخ فى المنام إزالة الشيء المنفوخ بغير تكلف : عن أبى هريرة عن رسول الله عَلَيْكُم قال : « بينا أنا نائم إذ أتيتُ خزائن الأرض ، فوضع فى يدى سواران من ذهب ، فكبرا عَلَى وأهمانى ، فأوحى

⁽۱) رواه البخارى (۲۱/۱۲) التعبير ، ومسلم (۳۲،۳۱/۱۵) الرؤيا ، وابن ماجه (۳۹۲۱) الرؤيا .

⁽۲) باختصار من شرح النووى على صحيح مسلم هامش (٣٢/١٥) .

إلى أن انفخهما فنفختهما فطارا ، فأولتهما الكذابين الذين أنا بينهما : صاحب صنعاء وصاحب اليمامة $^{(1)}$.

قال الحافظ: قال أهل التعبير: النفخ يعبر بالكلام، وقال ابن بطال: يعبر بإزالة الشيء المنفوخ بغير تكلف شديد لسهولة النفخ على النافخ، ويدل على الكلام، وقد أهلك الله الكذابين المذكورين بكلامه على أمره بقتلهما(٢).

قال الحافظ: قال القاضى عياض: لما كان رؤيا السوارين فى اليدين جميعا من الجهتين ، وكان النبى عَلَيْكُ بينهما فتأول السوارين عليهما لوضعهما فى غير موضعهما لأنه ليس من حلية الرجال ، وكذلك الكذاب يضع الخبر فى غير موضعه ، وفى كونهما من ذهب إشعار بذهاب أمرهما .

وقال القرطبى فى المفهم ما ملخصه: مناسبة هذا التأويل لهذه الرؤيا أن أهل صنعاء وأهل اليمامة كانوا أسلموا فكانوا كالساعدين للإسلام، فلما ظهر فيهما الكذابان وبهرجا على أهلهما بزخرف أقوالهما ودعواهما الباطلة انخدع أكثرهم بذلك فكان اليدان بمنزلة البلدين، والسواران بمنزلة الكذابين، وكونهما من ذهب إشارة إلى ما زخرفاه، والزخرف من أسماء الذهب(٣).

⁽۱) رواه البخارى (۲۲/۱۲) التعبير، ومسلم (۳٤/۱۰) الرؤية، والترمذى (۱۰۵/۹، ۱۰۵) الرؤيا، وابن ماجه (۳۹۲۲) الرؤيا.

⁽۲) فتح الباري (۲۲/۱۲).

⁽٣) باختصار من فتح البارى (٤٢٤/١٢) .

- من رأى أنه تزوج امرأة فى المنام أصاب سلطانا بقدر جمالها وقيل:
يتزوج بها أو بشبهها. عن عائشة قالت: قال رسول الله عَيْلِيّهِ:
« أريتك فى المنام مرتين ، إذا رجل يحملك فى سَرَقَةِ حرير ، فيقول : هذه امرأتك فأكشفها ، فإذا هى أنت ، فأقول : إن يكن هذا من عند الله يمضه »(١).

قال البغوى: من رأى فى النوم أنه تزوج امرأة عاينها ، أو عرفها أو نسبت له أصاب سلطانا بقدر جمالها ، فإن لم يكن يعاينها ولم يعرفها ولم تنسب له إلا أنه سمى عروسا فهو موته ، أو يقتل إنسانا ، ومن رأى أنه ينكح امرأة من محارمه فإنه يصل رحمها ، ومن أصاب امرأة زانية ، أصاب دنيا حراما ، وإن رأت امرأة أنها تزوجت أصابت خيرا ، فإن رأت ميتا نكحها فهو نقصان مالها أو تشتت أمرها(٢) .

وقال الحافظ: قال ابن بطال: رؤيا المرأة في المنام: يختلف على وجوه: منها أن يتزوج الرائي حقيقة بمن يراها أو شبهها، ومنها أن يدل على حصول دنيا أو منزلة فيها أو سعة في الرزق، وهذا أصل عند المعبرين في ذلك، وقد تدل المرأة بما يقترن بها في الرؤيا على فتنة تحصل للرائي.

- وأما ثياب الحرير فيدل اتخاذها للنساء في المنام على النكاح وعلى العزاء وعلى الغنى وعلى زيادة في البدن ، قالوا : والملبوس كله يدل

⁽۱) رواه البخاری (۲۰۰/۱۲) التعبیر، ومسلم (۲۰۲/۱۵) فضائل الصحابة، والبغوی فی شرح السنة واللفظ له (۲۳٦/۱۲) الرؤیا.

⁽۲) باختصار من شرح السنة للبغوى (۲۳۷/۱۲) .

على جسم لابسه لكونه يشتمل عليه ، ولا سيما واللباس في العرف دال على أقدار الناس وأحوالهم(١).

- والسحاب في المنام حكمة والسمن والعسل القرآن وقيل القرآن والسنة :

عن ابن عباس أن رجلا أتى رسول الله عَيْنَالُمْ فقال : يا رسول الله إنى أرى الليلة في المنام ظُلَّةً تنطفُ السمن والعسل فأرى الناس يتكففون منها بأيديهم فالمستكثر والمستقل، وأرى سببا واصلاً من السماء إلى الأرض ، فأراك أخذت به فعلوت ، ثم أخذ به رجل من بعدك مملا ، ثم أخذ به رجل آخر فعلا ، ثم أخذ به رجل آخر فانقطع به ثم وصل له فعلا. قال أبو بكر: يا رسول الله بأبي أنت والله لتدعني فلأعبرها . قال رسول الله عَلَيْظِهُ : « اعبرها » . قال أبو بكر: أما الظلة فظلة الإسلام وأما الذى ينطف من السمن والعسل فالقرآن حلاوته ولينه، وأما ما يتكفف الناس من ذلك فالمستكثر من القرآن والمستقل ، وأما السبب الواصل من السماء إلى الأرض فالحق الذي أنت عليه تأخذ به فيعليك الله به ، ثم يأخذ به رجلٌ من بعدك فيعلو به ثم يأخذ به رجل آخر فيعلو به ، ثم يأخذ به رجل آخر فينقطع به ، ثم يوصل له فيعلو به ، فأخبرني يا رسول الله بأبى أنت أصبت أم أخطأت ؟ قال رسول الله عَلِيْظِيُّم : « أُ**صبت بعضاً**

⁽۱) فتح الباري (۲۱/۱۲).

وأخطأت بعضا ». قال: فوالله يا رسول الله لتحدثني ما الذي أخطأت. قال: « لا تقسم »(١).

قال البغوى: السحاب في التأويل حِكْمَةً، فمن ركب السحاب فلم يَهُلُهُ علا في الحكمة، فإن كان في السحاب سواد أو ظلمة أو رياح أو شيء من هيئة العذاب فهو حينئذٍ عذاب، وإن كان فيه غيث فهو رحمة. والسمن والعسل قد يكون مالاً في التأويل، وروى أن رجلاً سأل ابن سيرين فقال: رأيت كأني ألعق عسلاً من جامٍ من جوهر، فقال: اتق الله، وعاود القرآن، فإنك رجل قرأت القرآن ثم نسيته (٢).

قال النووى: قوله عَلِيْكُم : « أصبت بعضا وأخطأت بعضا » اختلف العلماء فى معناه فقال ابن قتيبة وآخرون : أصبت فى بيان تفسيرها ، وأخطأت فى مبادرتك بتفسيرها من غير أن آمرك به وقال آخرون : هذا الذى قاله ابن قتيبة وموافقوه فاسد ؛ لأنه عَلِيْكُ قد أذن له فى ذلك ، وقال : « اعبرها » ، وإنما أخطأ فى تركِه تفسير بعضها فإن الرائى قال : رأيت ظلة تنظف السمن والعسل ففسره الصديق رضى الله عنه بالقرآن حلاوته ولينه ، وهذا إنما هو تفسير

⁽۱) رواه البخاری (۱۳۱/۱۲) التعبیر ، ومسلم (۲۹،۲۸/۱۰) الرؤیا ، والترمذی (۱۹۹۹ – ۱۹۲) الرؤیا ، وابن ماجه (۳۹۱۸) الرؤیا ، والبغوی فی شرح السنة (۲۱۷،۲۱۲/۱۲) الرؤیا .

⁽۲) شرح السنة باختصار (۲۲۰/۱۲).

العسل وترك تفسير السمن وتقسيره السنة فكان حقه أن يقول القرآن والسنة ، وإلى هذا أشار الطحاوى(١).

- والروضة الخضراء هي الإسلام ، وقيل كتب العلم :

عن قيس بن عباد قال: (كنت في حلقة فيها سعد بن مالك وابن عمر، فمر عبد الله بن سلام فقالوا: هذا رجل من أهل الجنة، فقلت له: إنهم قالوا كذا وكذا، قال: سبحان الله، ما كان ينبغى لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم، إنما رأيت كأن عمودا وضع فى روضة خضراء فنصب فيها وفي رأسها عروة وفي أسفلها ينصف للنصف الوصيف (٢) - فقيل: ارقه » فرقيت حتى أخذت بالعروة. فقصصتها على رسول الله عَيْنِيَةِ فقال رسول الله عَيْنِيَةِ : (يموت عبد الله وهو آخذ بالعروة الوثقى »(٣).

قال الحافظ: قال القيراونى: الروضة التى لا يعرف نبتها تعبر بالإسلام لنضارتها وحسن بهجتها ، وتعبر أيضا بكل مكان فاضل وقد تعبر بالمصحف وكتب العلم والعالم(¹⁾.

⁽۱) شرح النووى على صحيح مسلم هامش (۲۹/۱۵) .

⁽٢) ألوصيف : الخادم وهو مدرج في الحبر من كلام محمد بن سيرين ، كما أفاده الحافظ .

 ⁽۳) رواه البخاری (۲۹۷/۱۲) التعبیر ، ومسلم (۲۳،٤۲/۱۶) فضائل الصحابة ،
 والبغوی فی شرح السنة (۲۳۰/۱۲) .

⁽٤) فتح الباري (٣٩٧/١٢) .

- والميزان هو العدل:

وعن أبى بكرة أن النبى عَيْنَالَةٍ قال ذات يوم: « من رأى منكم رؤيا ؟ » فقال رجل: أنا رأيت كأن ميزانا نزل من السماء فوزنت أنت وأبو بكر فرجحت أنت بأبى بكر ، ووزن أبو بكر وعمر فرجح أبو بكر ، ووزن عمر وعثان فرجح عمر ، ثم رفع الميزان ، فرأينا الكراهية في وجه رسول الله عَيْنَالَةً (١) .

قال ابن العربي رحمه الله: حديث الميزان والدلو قال الله تعالى:
﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعُهَا وَوَضَعَ الّمِيزَاتِ ﴾ [الرحمن: ٧] قال علماؤنا: يعنى العدل الواجب في جميع الأمور بالمقايسة الحسية في الأجسام في الكفين تبين العدل مشاهدة ضرورة، والمقايسة بين المعلومين تبين العدل معقولا نظرا ومقارنة الشيء بالشيء موازنة فوزن النبي عَيْسَةٍ وأبو بكر فرجح النبي عَيْسَةٍ وهذه منزلة لا توزن بها السماء والأرض لأبي بكر، ثم رجح أبو بكر بعمر ثم رجح عمر بعثمان فرجح عمر واجحان بعثمان فرجح عمر فعثمان موزون مرجوح وأبو بكر وعمر راجحان مرجوحان ورفع الميزان دليل على أنه ليس هنالك من يستحق أن يقرن بمن تقدم (٢).

ويدخل فى التأويل بدلالة الحديث كذلك الأمثلة التى ضربها النبى عَلِيلًا مثلاً للمؤمن بالنخلة ، والمؤمن الذى يقرأ

⁽۱) رواه الترمذی (۱٤۰،۱٤٩/۹) أبواب الرؤيا وقال : هذا حديث حسن صعحيح ، وصححه الألبانی (۱۸٦٤) صحيح الترمذی .

⁽٢) باختصار من عارضة الأحوذي (١٣٨،١٣٧/٩) .

القرآن بالأترجة ، وما تفاءل به النبى عَلَيْكُ من الأسماء ، وما وصف به النبى عَلَيْكُ من الأسماء ، وما وصف به النبى عَلَيْكُ بعض الأشياء كقوله : « السفر قطعة من العذاب »(۱) وما علق النبى عَلِيْكُ بعض الأشياء ببعض كما قال عَلِيْكُ : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة »(۲) ولذلك أمثلة كثيرة يصعب استقصاؤها وتكفى الإشارة إليها والله الهادى .

(ج) التأويل بدلالة الأسماء :

قال البغوى رحمه الله: والتأويل بالأسامى كمن رأى رجلاً يسمى راشدا يعبر بالرشد، وإن كان يسمى سليما يعبر بالسلامة (٣).

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله عَلَيْكَة : « رأيت ذات ليلة فيما يرى النائم كأنا فى دار عقبة بن رافع ، فأتينا برطب من رطب ابن طاب ، فأولت الرفعة لنا فى الدنيا والعاقبة فى الآخرة ، وأن ديننا قد طاب »(1) .

قال النووى: قوله: « برطب من رطب ابن طاب »: هو نوع من الرطب معروف يقال له رطب ابن طاب وتمر ابن طاب وعذق ابن طاب وعرجون ابن طاب ، وهي مضاف إلى ابن طاب رجل من أهل

⁽۱) رواه البخارى (۳۲۲/۳) العمرة ، ومسلم (۷۰/۱۳) الإمارة ، ومالك فى الموطأ (۹۸۰/۲) الاستثذان .

⁽٢) رواه البخاري (٤/٦) الجهاد ، ومسلم (١٧/١٣) الإمارة .

⁽٣) شرح السنة (٢٢/١٢٠).

⁽٤) رواه مسلم (۱٬۳۰۸ ۳۱) الرؤيا ، والبغوى في شرح السنة (٢٢٢/١٢) الرؤيا .

المدينة ، قوله : « إن ديننا قد طاب » أى كمل واستقرت أحكامه وتمهدت قواعده (١) .

وعن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبى عَلَيْكُمْ قال : « رأيت كأن المرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى قامت بمهيعة ، فأولت أن وباء المدينة نقل إليها »(٢) . قال المهلب : هذه الرؤيا من قسم الرؤيا المعبرة ، وهي مما ضرب به المثل ووجه التمثيل أنه شق من اسم السوداء السوء والداء ، فتأول خروجها بما جمع اسمها وتأول من ثوران شعر رأسها أن الذي يسوء ويثير الشر يخرج من المدينة (٢) .

- ومن ذلك قول بعضهم: إن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ، ومصالحة الشريك ، وربح التاجر ، وعود الولاية إلى الوالى ، وبرء المريض ، لأنه من الوداع ، ولفظه يتضمن الوداع ، وهو الدعة والراحة ، وأيضا فإن الوداع إذا قلب صار عادوا .

إِذَا رَأَيْتَ الوَدَاعَ فَافْـرح وَلا يَهُمَّــكَ البِعَــاد وَالْتَظِرَ العوْدَ عَن قَرِيــب فَإِنَّ قَلْبَ الوَدَاعِ عَـادُوا

- قال بعضهم: أكره رؤيا العقد على شيء وأحبُّ حل العقدة ؛ فإن العقدة من الهم ، وحَلُّهَا من الفرج لقول بعضهم:

وَلَعَلُّهَا وَلَعَلَّهَا وَلَعَلَّهَا وَلَعَلَّ مَن عَقَد العُقُودَ يَحلُّهَا

⁽۱) شرح النووى على صحيح مسلم (۳۱/۱۵).

 ⁽۲) رواه البخاری (۲۰/۱۲) التعبیر، والترمذی (۱٤۸،۱٤۷/۹) الرؤیا،
 وابن ماجه (۳۹۲٤) الرؤیا.

⁽٣) فتح البارى (٤٢٦/١٢) كتاب التعبير .

- والصوتُ فى المنام صيت الإنسان وذكره ، فمن رأى أن صوته قوى فهو فهو صيته فى الناس وذكره فيهم ، ومن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك .
- وقيل: سوسن في المنام يدل على السوء أو المكروه ؛ لأن شطر اسميه سوء ، وسواد اللون في المنام سؤدد .

قیل: من رأی فی المنام أنه تزوج امرأة سوداء قصیرة ، كان سوادها كثرة مالها ، وقصرها قصر عمرها .

وقيل: السودان: سُوءٌ دان.

والحبشة : خُبُّ شيءٍ .

والسفرة : هي في المنام سفر .

والبصر: يدل على البصيرة في الدين.

والسلم: يدل على السلامة.

والسُّلَبَةُ: هي في المنام سَلْبٌ .

والصدقة: تدل على الصدق إذ هي هو إذا حذفت الهاء.

وأكل القرع الطرى النيء شبيها في الأسماء بالقارعة هي الفزع الأكبر، ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما، وباسم المقرعة التي يقرع بها الرجل من يؤدبه.

- وقیل : من رأی أسنانه سقطت جمیعا فإن ذوی أسنانه من الناس – أی أقرانه – يموتون قبله .

- والذُّكرُ في المنام ذِّكْرٌ في الناس .
- والفَرْجُ فى المنام فَرَجٌ لمن هو فى شدة وقضاء الحاجة لطالبها ، والزواج للأعزب .
 - والقلعة : انقلاع من هم إلى فرج .
- والذَّهَبُ لا يحمد في التأويل لكراهة لفظه أي من الذهاب وصفرة لونه وتأويله حزن .
- ومن رأى فى المنام على جسده دملا فإنه يصيب مالا بقدر قوته فى
 المِدَّةِ وكثرتها لأن تأويل المِدَّةِ فى المنام مال ممدود .
 - والنعناع في المنام يدل على النعمة .
- والمروحة تدل على الراحة والفرج من الشدائد ، والغنى بعد الفقر .
 وقيل : هى رجل يستريح الناس إليه .
- ومن رأى نصرانيا فإنه يظفر على خَصْمِه إن كان له مع أحدٍ خصومة
 لأن النصراني مشتق من النُّصْرَةِ
 - والفرنج يؤولون بالفرج والنصرة لمن رآهم .
- ومن رأى اليهود فإنه يؤول بحصول رحمة الله تعالى ، لقوله تعالى : ﴿ إِنَّا هُدُنَاۤ إِلَيْكُ قَالَ عَذَاهِىٓ أُصِيبُ بِهِ مَنْ اَشَكَآ اُ ﴾ [الأعراف:٥٦] ومن رأى جماعة من اليهود فإنه يتوب إلى الله ؛ لأن معنى يهود يَتُوبُ ومن رأى يهوديا فإنه يؤول بالهدى لاشتقاق الاسم .

- ورؤية الأسرة مطلقا تؤول بالسرور من اشتقاق الاسم ؛ فمن رأى سريراً بجهولا وعليه فراش فهو خير ، فإن جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله ، وإلا جلس مجلسا رفيعا ، وإن كان عزبا تزوج ، وإن كان متزوجا فإنه حصول مراد ، وإن كانت امرأته حاملا أتت غلاما .
- وقیل: رؤیا نوی التمر تؤول بما نوی ، فإن حصل منها شیئا کان ما نواه
 یرجی ، وإن لم یحقق علیه فهو دلیل سفر .
 - والغَنَمُ غنيمة .
 - والرأس رئيس.
 - ومن رأى أنه يقرأ الفاتحة فتح الله عليه .
- والمفتاح فى المنام رزق ، أو عون ، أو فتح باب علم أو قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى ، ورؤية المفاتيح لذوى المناصب بلاد ، وللملوك فلاح ، والمفتاح نصرة على العدو ، لقوله تعالى : ﴿ نَصَّرُ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَئْحٌ وَالْمَعْتَاحِ نَصَرة على العدو ، لقوله تعالى : ﴿ نَصَّرُ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَئْحٌ مَّ اللهِ وَفَئْحٌ مَّ اللهِ وَفَئْحٌ مَّ اللهِ وَفَئْحٌ مَّ اللهِ عَلَى العدو ، لقوله تعالى : ﴿ نَصَرُ اللهِ وَفَئْحٌ مَا الصف : ١٣]
- والقلادة تؤول على أوجه ، فمن رأى أن فى عنقه قلادة فإنه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة فى حسنها وطولها . وإن كانت مرصعة بأنواع الجواهر تكون الولاية أعظم .
- قال بعض المعبرين: ومن رأى أنه صار راهبا وكان من الثقات فإنه يؤول بكثرة الخوف من الله تعالى ، لقوله عز وجل: ﴿ وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَا حَكَ مِنَ ٱلرَّهُ مِنَ اللهِ عَلَى .

- والسفرجل أوله سفر: وآخره جلاء كا قيل:

أَهْدَى لَهُ سَفَرَجَـلَ فَتَطَيَّرَ مِنْهُ وظَـلَ نَهَارَهُ مُتَفَكِّـرا خَافَ الفَراقَ لِأَنَّ أُوَّلَ إِسْمِـهِ سَفَـرٌ وَحـقَ لَهُ أَن يَتَطَيَّـرَ قال ابن شاهين : وأما تغير الاسم فعلى وجهين فإن دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح ، وإن دعى

الاسم دون اسمه فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح ، وإن دعى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرا أو مشتقا من معنى حسن فإنه يدل على أنه ينال عزاً وشرفاً ورفعةً على حسب قافية الاسم ، وقال بعض المعبرين : إن كان الاسم منسوبا إلى الله تعالى بالعبودية كعبد الله وما أشبه فإنه من عناية الله ونصره ، وإن كان على مسمى تقدم كمحمد ويونس وما أشبه ذلك فيؤول على وجهين ، فإن كان من أهل الفساد والمعصية فوعيد الله واستهزاء (۱).

(د) التأويل بدلالة الشعر:

- من ذلك قولهم: النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول بعضهم:

إذَا السَّعَادَةُ لَاحَظَّتْكَ عُيُونُهَا نَـمْ فَالمَحَاوِفُ كُلُّهُ نَّ أَمَـانُ

- ومن ذلك قول المعبرين: التهاون لا خير فيه لقول الشاعر:

وَمَنْ تَهَاوَنَ فِي مَصَالِحِ نَفْسِهِ عَتَـتْ عَلَيْهِ ثَعَالِبٌ وَفُهُودُ - من ذلك قول بعضهم :

⁽١) الإشارات في علم العبارات (١١٧/٢) بهامش تعطير الأنام .

من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب ، ومن رأى أن أحدا دله على الطريق فإنه يدله ويوضح له ما أشكل عليه لقول بعض الشعراء:

إِنَّ العَرِيْبَ كَأَنَّهُ فِي ظُلْمَةٍ إِنْ لَمْ يَقُدُهُ قَائِدٌ لَمْ يَهْتَد - وقال بعض المعبرين: الدليل على أن الريحانة امرأة ما نقل في الأحبار: إِنَّ النِسَاءَ شَيَاطِين خُلْقَن لَنَا تَعُوذُ بِاللهِ مِن كَثِدِ الشَّيَاطِيْنِ فَا اللهُ عَلْمِهُ اللهُ عَلْدِ الشَّيَاطِيْنِ فَا اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الل

إِنَّ النِسَاءَ رَيَاحِينٌ خُلِقْنَ لَكُمْ وَكُلُكُمْ يَشْتَهَى الرَّيَاحِينَ - والذئب يؤول بصديق مداهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء:

وَاحْذَرُهُ يَوْماً أَنْ تَرَاهُ بَاسِماً فَالذَّنْبُ يُبْدِى نَابَهُ وَيَعْطِبُ — ورؤية السفر لأهل الصلاح عزّ وتفريج هموم لقول الإمام الشافعى لبعض أصحابه:

كَثَرَةُ المُكْثِ فِي المَنَازِلِ ذُلِّ فَاغْتَمِ سَفَرًا وَلا تَسَأْسُ أَمَا تَرَى المَاءَ فِي الحَلِيجِ زُلاَلاً فَإِنْ طَالَ مُكُثُهُ يَتَدَلَّس أَمَا ترى الماءَ فِي الحَلِيجِ زُلاَلاً فَإِنْ طَالَ مُكُثُهُ يَتَدَلَّس والعكاز يؤول لمن يتعكز عليه بكبر السن ، كا قال بعض الفضلاء: اعْلَم هَدَاكُ الله – أَبَا حَارِثَ قَ أَنَّ العَصَا لِلْشَيْخِ رِجْلٌ ثَالِثَة والله بعض المعبرين رؤيا الأزهار جملة تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل ، ومنهم من قال : ذلك إذا كان في أوانه ، ومنهم من قال : لم تذم رؤيا ذلك ، ومنهم من قال : لم استحضره فمن رأى صغيرا أصفر فإنه يؤول بالمال خصوصا لمن جمعه ، وأما الصغير الأبيض فإنه يؤول بالدراهم ، وربما دلت رؤيا الصغير على العشق أو رؤيا عاشق . لما قال بعض الشعراء :

قَلْ حَلْت الأَرْضُ بأَزْهَارِهَا تَتِيهُ فِي زَاهٍ مِنَ المَلْبَسِ كَأَنَّمَا صَغِيرُهَا عَاشِيقٌ وَهُوَ بأَثْوابِ الغنَي قَلْ كَسِي

- وقيل: إن الصفرة في النرجس تدل على دنانير ، والبياض يدل على دراهم ، ينالها الرائي ، وأنشد في ذلك شعرا:

لَمَّا أَطَلْنَا عنه تَعْمِيْضَا أَهْدَى لَنَا التَّرْجِسَ تِعرْيْضَا فَدَلَّنَا ذَاكَ عَلَى أَنَّهُ اقْتَضَبِي الصفْرَ وَالبِيْضَا

- وقال بعض المعبرين: من رأى نرجسا نابتا وهو متعجب من حسن خلقته وتعظيم باريه فإنه يؤول بالمغفرة ، لما ورد عن الثقات أن بعضهم رأى أبا نواس بعد موته فقال له: ما فعل الله بك . فقال : غفر لى بأبيات قلتها فى النرجس :

تَشَكَّرُ فِى نَبَاتِ الأَرْضِ وَانْظُرْ إِلَى آثَارِ مَا صَنَعَ المَلِيْكُ عُيُونًا مِن الذَّهَبِ السَّبِيْكُ عُيُونًا مِن الذَّهَبِ السَّبِيْكُ عَيُونًا مِن الذَّهَبِ السَّبِيْكُ عَيُونًا مِن الذَّهَبِ السَّبِيْكُ عَلَى قَصبِ الزَّبَرْجَدِ شَاهِدَاتٍ بِأَنَّ الله لَيْسَ لَهُ شَرِيْكُ

- قال بعض المعبرين: ربما دل الملح على الفقه والسنن والأديان ؛ لأن به صلاح ما به معاشه ، ويخشى من تغيره ، كقول بعض العلماء في فساد العلماء:

المِلْحُ يُصْلِحُ مَا يَحْشَى تَغَيَّرُهُ فَكَيْفَ بِالمِلْجِ إِذَا حَلَّتْ بِهِ الغِيَرُ - قيل: العتاب يدل على المحبة؛ لأنه لا يعتب إلا من يجب لقول بعضهم:

وَمَا عُشِي إِلَّا عَلَى مَـن أُحِبُّـهُ وَلَيْسَ عَلَى مَنْ لَاأْحِبُ عِتَابُ(١)

- وقيل: الدخول في الدار أمن من كل وجه ، كما تقدم للمتقدمين من الكتابة على الدور:

هَـذِه الدَّارُ أَضَاءَتْ بَهْجَـةً وَتَجَلَّـتْ فَرَحَا لِلْتَاظِرِيْنَا كَتَبَ السَّعْـدُ عَلَى أَبْوَابِهَا اذْخُلُوها بِسَلَامٍ آمِنينَــا

- وقيل: رؤيا البحر تدل على رجل جليل كريم، لقول بعض الشعراء: سَخِيُّ العَطَايَا وَالمَوَاهِبِ كَفُّهُ يَنِيدُ عَلَى البَحْرِ المُحِيْطِ إِذَا عَطَا

- ومن رأى أنه ملجم بلجام فإنه يكف عن الذنوب ، كما قال الشاعر : إنمَا السَّالِمُ مَدِنْ أَلْجَمَ فَاهُ بِلِجَامِ

- وقال بعض المعبرين: من رأى أنه ينتظر أمرا فإنه يكون طويل الأمل ، وأما الاشتياق فإنه يدل على الغربة . وربما دل على فراق محبوب ، لقول بعضهم:

وَإِنِّى لَمُشْتَاقَ إِلَى وَجْهِكَ الَّذِى عَلَيْهِ بَأَنْوَارِ السَّعَادَةِ رَوْنَـــ قُ (ه) التأويل بدلالة الأمثال:

قال البغوى رحمه الله : والتأويل بالأمثال كالصائغ يعبر بالكذاب ؟ لقولهم : أكذب الناس الصواغون ، وحَفْرُ الحفرة يعبر بالمكر ؟ لقولهم : من حفر حفرة وقع فيها ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكُرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَا الله تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكُرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا أَمْ لِللهِ عبر بالنمام ؟ لقولهم لمن وشى : إنه

إذا ذهب العِتابُ فليس وُدُّ ويبقى الود ما بقى العتاب

⁽١) مما يدل أيضا على ذلك قول الشاعر:

يحطب عليه ، وفسروا قوله سبحانه وتعالى : ﴿ حَمَّالُةَ ٱلْحَطْبِ ﴾ [المسد : ٤] بالنميمة ، ويعبر طول اليد بصنائع المعروف ، لقولهم : فلان أطول يدا من فلان ، ويعبر الرمى بالحجارة وبالسهم بالقذف ؛ لقولهم : رمى فلانا بفاحشة ، قال الله عز وجل : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرَمُونَ ٱلْمُحَصَنَتِ ﴾ فلانا بفاحشة ، قال الله عز وجل : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرَمُونَ ٱلْمُحَصَنَتِ ﴾ [النور : ٤] ويعبر غسل اليد باليأس عما يأمل ، ولهم : غسلت يدى عنك (١) .

- ومن ذلك العجلة في المنام ندامة للمثل السائر: في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .
- قال بعض المعبرين: ربما دل المقص على إنسان يفرق الشمل، ويمشى بانقطاع الألفة؛ لما ضرب به المثل بين المقص والإبرة:

قال المقص بلسان الحال للإبرة: لأى شيء قيمتى كثيرة في الثمن وأنا موضوع وأنت قيمتك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس؟ فقالت بلسان حالها له: أنت تمشى بالانفصال وأنا أمشى بالاتصال.

- وقيل: من رأى أعمى فإنه يرزق رزقاً واسعا ؛ لما قاله الناس في المثل السائر: لما سعد فلان عمى (٢).
- ومن ذلك رؤية المِنْجَل يتأول بإنسان متعوج فى أموره ، قال بعض المعبرين : يقوى ذلك المثل السائر بين الناس : إن تقومت كنت سكينا ، وإن تعوجت كنت منجلا .

⁽١) شرح السنة (٢٢٢/١٢) .

⁽٢) تقدم في دلالة الكتاب أنه يرتد عن الإسلام لقوله تعالى : ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى ﴾ وإنما يختلف التعبير باختلاف الأشخاص والظروف والملابسات .

(و) التأويل بدلالة المعنى :

قال أبو سعيد الواعظ: من رأى أنه يكسر الأترجة فإنه يثنى عليه ثناءً حسناً لقوله عليه السلام: « مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ». وقيل: يدل على النفاق لمن ليس له دين ولا تقوى ؛ لأن ظاهرها خلاف باطنها ، وأنشد في هذ المعنى:

أَهْدَى لَهُ إِخْوَائُهُ أَثْرُجَّةً فَبَكَى وَأَشْفَقَ مِنْ عَنَاقِ آخِرِ
مُتَعَجِّبًا لَمَا أَتُسُهُ وَطَعْمُهَا لَوْنَانِ بَاطَنُهَا خِلَافُ الظَّاهِرِ
مُتَعجِّبًا لَمَا أَتُسُهُ وَطَعْمُهَا لَوْنَانِ بَاطَنُهَا خِلَافُ الظَّاهِرِ
أما النارنج فتأويله كتأويل الأترنج ، وربما كان سقما أو مالا حراما
كحموضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار ، وأنشدوا في هذا
المعنى :

إِنْ فَائِنَا الوَرْدُ زَمَانَا فَقَلْ عَوَّضَنَا البُسْتَانُ نَارِنْجَا(١) وقال البغوى رحمه الله : والتأويل بالمعنى كالأترنج يعبر بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ، إن لم يكن في الرؤيا ما يدل على المال . وكالورد والنرجس يعبر بقلة البقاء ، إن عدل به عما ينسب إليه لسرعة ذهابه ويعبر الآس بالبقاء لأنه يدوم .

حكى أن امرأة سألت معبراً بالأهواز : إنى رأيت فى المنام كأن زوجى ناولنى نرجسا ، ونال ضرةً لى آساً . فقال : يطلقك ويتمسك بضرتك أما سمعتِ قول الشاعر :

⁽١) الإشارات في علم العبارات (هامش تعطير الأنام) (١٩٢/٢) لابن شاهين .

لَيْسَ لِلْنَرْجِـسِ عَهْــد إِنَّمَــا العَهْــدُ لِـــــــــــدُ والقلب :

قال البغوى رحمه الله :

وأما التأويل بالضد والقلب ، فكما أن الخوف في النوم يعبر بالأمن لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَلَيْحَبِدِّلْنَهُمُ مِّنْ بَعَدِخُوْفِهِمْ أَمَّنَا ﴾ .

[النور : ٥٥]

والأمن فيه يعبر بالخوف ، ويعبر البكاء بالفرح إذا لم يكن معه رنة ، ويعبر الضحك بالحزن (٢) إلا أن يكون تبسما ، ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون ، ويعبر العجلة في الأمر بالندم والندم بالعجلة (٣) ، ويعبر العشق بالجنون ، والجنون بالعشق ، والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح ، ويعبر الحجامة بكتبة الصك وكتبة الصك بالحجامة ، والتحول عن المنزل . ومن هذا ويعبر التحول عن المنزل . ومن هذا القبيل أن العطش في النوم خير من الرى ، والفقر خير من الغني (٤) ، والمضروب والمجروح والمقذوف أحسن حالاً من الضارب والجارح والمقذوف أحسن حالاً من الضارب والجارح والمقذوف.

⁽١) شرح السنة (٢٢٣/١٢) .

⁽٢) لقوله تعالى : ﴿ فَلْيَصْحَكُوا قَلِيلاً وَلَيْبَكُوا كَثِيراً ﴾ [التوبة : ٨٢] .

⁽٣) تقدم تفسيرها في دلالة الأمثال.

⁽٤) لقوله تعالى حاكيا عن موسى عليه السلام : ﴿ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَتَوْلُتَ إِلِّي مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ [القصص : ٢٤] فأغناه الله عز وجل بعد هذه المقالة .

⁽٥) شرح السنة (٢٢٤/١٢) .

أحكام وفوائد تتعلق بالرؤيا

ا - الرؤيا الصالحة ليست مصدراً من مصادر التشريع ولا يثبت معها تجدد حكم شرعى ، فمن رأى فى المنام من يأمره بأمر يخالف الشرع وادعى أن الآمر له هو الله عز وجل أو رسوله عَيْقِهِ لا يجوز له أن يفعل ما أمر به مما يخالف الشرع الحنيف الذى أكمله الله عز وجل وتمت به نعمته على العباد ، كما قال تعالى : ﴿ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ وَيَنَكُمْ وَأَتَّمَتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَامَ دِينَا ﴾ [المائدة : ٢] وإنما يستأنس بها ، قال شيخنا محمد بن إسماعيل :

ذكر جماعة من أهل العلم منهم أبو إسحق الأسفراييني أن من رأى النبى عَلَيْكُ في المنام وأمره بأمر يلزمه العمل به ويكون قوله حجة ، انظر: (﴿ المدخل ﴾ لابن بدران ص ١٣٩) وقد أبي جمهور العلماء هذه الطريقة ، واتفقوا على أن أى شيء مما ينتج عن الرؤيا إذا خالف الشريعة مردود ، وإن وافقها فهو أمارة يؤتنس بها ، وإن لم يوافقها ولم يخالفها جاز العمل به ، وهاك بعض نصوصهم :

قال النووى رحمه الله : (إن الرائى وإن كانت رؤياه حقا ، ولكن لا يجوز إثبات حكم شرعى بما جاء فيها ، لأن حالة النوم ليست حالة ضبط وتحقيق لما يسمعه الرائى ، وقد اتفقوا على أن من شروط من تقبل روايته وشهادته أن يكون متيقظا لا مغفلاً ولا كثير الخطأ ، ولا مُخْتَلَ

الضبط، والنائم ليس بهذه الصفة [من أفعال الرسول عَلَيْكُ للأشقر (١٦٢/٢)] .

وقال ابن الحاج رحمه الله: (إن الله لم يكلف عباده بشيء مما يقع لهم في منامهم لقوله عليه : « رفع القلم عن ثلاثة » عَدَّ منهم: « النائم حتى يستيقظ » لأنه إذا كان نائما فليس من أهل التكليف فلا يعمل بشيء يراه في نومه) ا . ه من « أفعال الرسول » للأشقر (١٦٢/٢) ا . ه من « أفعال الرسول » للأشقر (١٦٢/٢) ا . ه من « أفعال الرسول » للأشقر (١٦٢/٢)

وقال العلامة أبو زرعة العراقي :

قد يفهم من كون الرؤيا جزءاً من أجزاء النبوة ولم يذكر أنها جزء من أجزاء الرسالة أنه لا يعتمد عليها في إثبات حكم وإن أفادت الاطلاع على غيب فشأن النبوة الاطلاع على الغيب ، وشأن الرسالة تبليغ الأحكام إلى المكلفين ويترتب على ذلك أنه لو أحبر صادق عن النبي عيالة في النوم بحكم شرعى مخالف لما تقرر في الشريعة لم نعتمده وذكر بعضهم أن سبب ذلك نقص الرائي لعدم ضبطه ، وقد حكى عن القاضي حسين أن شخصاً قال له ليلة شك : رأيت النبي عيالة وقال لى : صم غداً أو نحو ذلك فقال له القاضي : قد قال لنا في اليقظة لا تصوموا غداً فنحن نعتمد ذلك أو ما هذا معناه ، وحكى القاضي عياض الإجماع على عدم اعتاد ذلك أو ما هذا معناه ، وحكى القاضي عياض الإجماع على عدم اعتاد المنام في ذلك ، وقال شيخنا الإمام جمال الدين عبد الرحيم الأسنوى : ورأيت في مجموع عتيق منسوب لابن الصلاح عن كتاب آداب الجدل

⁽١) المهدى حقيقة لا خرافة - الطبعة الثانية هامش (٩٣) - دار إحياء السنة .

للأستاذ إلى أسحق الأسفراييني حكاية وجهين في وجوب امتثال الأوامر المحكية عنه في المنام (قلت)(١) ولا شك في أن محلهما ما لم يخالف شرعاً مقررا والله أعلم(٢).

الرؤيا الصادقة قسمان : قسم ظاهر مؤول لا يحتاج إلى
 تعبير ولا يفتقر إلى تفسير وقسم مكنى مضمر .

قال البغوى:

وقد يرى الرجل فى منامه فيصيبه عين ما رأى حقيقة من ولاية أو حج أو قدوم غائب أو خير أو نكبةٍ ، فقد رأى النبى عَيْظَةُ الفتح فكان كذلك ، قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ لَقَدْ صَدَفَ اللّهُ رَسُولَهُ الرّبَءَيا بِالْحَقِ ﴾ [الفتح : ٢٧] ثم روى بسنده عن خزيمة أنه رأى فيما يرى النائم ، أنه سجد على جبهة النبى عَيْظَةً فأخبره ، فاضطجع له وقال : « صَدَقْ رؤياك ، فسجد على جبهته (٢) .

والقسم الثانى هو المكنى المضمر الذى تودع فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرئياته .

⁽١) القائل: أبو زرعة رحمه الله .

⁽۳) شرح السنة (۲۲۰٬۲۲٤/۱۲) بتصرف والحديث رواه أحمد (۲۱۰/۰) و(۲۱۰٬۲۱٤/۰) والبغوى في شرح السنة (۲۲۰/۱۲) وقال محققه: إسناده صحيح .

٣ - قال النابلسي:

واعلم أن المنِّام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول : تزوجت ، وتارة يقول نكحت ، فربما يختلف تأويله فيعتبر لفظ الرائي وما يقوله ويجرى الاشتقاق وغيره عليه، وإن كان المعني واحدا ، والمنام الواحد يختلف باختلاف لغتين ، كالسفرجل عزُّ وجمالً وراحةُ لمن يعرف لغة الفرس، لأنه بلغتهم بهاء، وهو للعرب ولمن عاشرهم دالٌ على السفر والجلاء لاشتقاقه ، ويختلف باختلاف الأديان كمن يرى أنه يأكل الميتة فالميتة مال حرام أو نكد عند من يعتقد تحريمها ، ورزق وفائدة عند من يحلل أكلها ، ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار ، والتدفى بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة ، وذلك في الصيف أمراض أو نكد ، كما أن استعمال الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ، ويختلف باختلاف الصنائع فإن لبس السلاح أو العدد للجندي البطال خدمة ، وللمقاتل نصر ، وللرجل العابد بطلان عبادته ، ولغيرهم فتنة وخصومة ، وتعتبر عادات الناس وأديانهم(١) .

2 - وقال البغوى :

وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان ، كقولهم في البكاء : إنه فرح ، فإن كان معه صوت ورنة ، فهو مصيبة ، وفي الضحك : إنه

⁽١) تعطير الأنام (٣٥٩/٢ – ٣٦١) باختصار .

حزنً ، فإن كان تبسما فَصَالح ، وكقولهم في الجوز : إنه مال مكنوز ، فإن سمعت له قعقعة فهو خصومة ، والدُّهْنُ في الرأس زينة فإن سالَ على الوجه فهو غم ، والزعفران ثناءً حسنٌ ، فإن ظهر له لون أو جسد فهو مرض أو هم ، والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وإن تكلم برأ ، والفأر نساء ، ما لم يختلف ألوانها ، فإن اختلف ألوانها إلى بيض وسود فهي الأيام والليالي ، والسمك نساء إذا عرف عددها فإن كثر فغنيمة . وقد يتغير التأويل عن أصله باختلاف حال الرَّائي كالغلِّ في النوم مكروه، وهو في حق الرجل الصالح قبض اليد عن الشر، وكان ابن سيرين يقول في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا ، فإن لم يكن من أهله يصلب ، وسأل رجل ابن سيرين قال : رأيت في المنام كأني أؤذن قال : تحج ، وسأله آخر فأول بقطع يده في السرقة ، فقيل له في التأويلين فقال : رأيت الأول عليه سيماء حسنة ، فأولت قوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَأَذِّن فِي ٱلنَّـاسِ بِٱلْحَجِّ ﴾ [الحج : ٢٧] ولم أرض هيئة الثاني فأولت قوله عز وجل: ﴿ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنُّ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ [يوسف : ۷۰] لَسُدرِقُونَ ﴾(١).

• وقال أيضا: وقد يرى الشيء في المنام للرجل ويكون التأويل لولده أو قريبه أو سَمِيَّه فقد رأى النبي عَيِّلَةٍ في النوم مبايعة أبي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة فلما أسلم قال عليه السلام: «هو هذا »(۱). ورأى لأسيد بن العاص ولاية مكة فكان لابنه عَتَّاب ابن أسيد ولاه النبي عَيِّلَةٍ مكة .

⁽٢) شرح السنة

٦ – نوادر من تأويلات الأكابر

هذا الفصل في بيان بعض تأويلات من اشتهر بتأويل الرؤيا حتى يتدرب القارىء الكريم على التعبير بعد أن بينا أصول التعبير وآدابه .

- يُروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولى قاضيا فى الشام فسافر يوما عن مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وأنه صار كوكبا فعاد ليقص رؤياه على عمر رضى الله عنه ، فلما أقبل عليه قال : لم عدت من طريقك ؟ قال : رأيت رؤيا عدت لأقصها على أمير المؤمنين فقال له عمر رضى الله عنه : ماذا رأيت ؟ فقص عليه ما رآه على صيغته فقال له عمر رضى الله عنه : لما رأيت أنك كنت كوكبا فرأيت نفسك مع الشمس رضى الله عنه : لما رأيت أنك كنت كوكبا فرأيت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال : مع القمر قال : فانطلق ولا تعمل لى عملاً أبدا ، فلما خرج من عنده قال عمر لأصحابه ، وإن صدقت رؤياه يكون خارجا مع من ليس له ظفر علينا(۱) . فلما كانت واقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام(۱) .

- رأى رجل الحسن البصرى كأنه لابسٌ لباسَ صوف ، وفي وسطه كسيتج ، وفي رجليه قيد ، وعليه طيلسان عسلي ، وهو قائم على

⁽۱) استدل عمر رضى الله عنه بدلالة من الكتاب وهى قوله عز وجل: ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ۱۲].

مزبلة ، وفى يده طنبور يضرب به ، وهو مستند إلى الكعبة ، فبلغ ذلك ابن سيرين فقال : أما درعه الصوف فزهده ، وأما كسيتجه فقوته فى دين الله ، وأما عسليه محبة القرآن وتفسيره للناس ، وأما قيده فثباته فى ورعه ، وأما قيامه على المزبلة فدنيا جعلها تحت قدمه ، وأما ضربه الطنبور فنشره حكمته بين الناس ، وأما استناده إلى الكعبة فالتجاؤه إلى الله عز وجل .

- روى أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت: رأيت في حجرتى لؤلؤتين إحداهما أعظم من الأخرى فسألتنى أختى إعطاء إحدى اللؤلؤتين فأعطيتها الصغرى قال: إن صدقت رؤياك فإنك تعلمت سورتين إحداهما أطول من الأخرى وعلمت أختك القصيرة. قالت: صدقت.
- لما قبض النبى عَلَيْتُ وارتدت العرب فخرج الطفيل الدوسى مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طليحة وأرض نجد كلها إلى أن وصلوا إلى اليمامة ، فرأى كأن رأسه حلقت فخرج من فيه طائر ، وكأن امرأة أدخلته فى فرجها وابنه يطلبه طلبا حثيثا ، وأنه حبس فيه فَقَصَّ رؤياه على أصحابه فقالوا : خيرا . فقال أعبر هذه الرؤيا : أما حلق رأسى فوضعه ، وأما الطائر الذى خرج من فمى فروحى ، والمرأة التى أدخلتنى فى فرجها فهى الأرض ، وحبسى فيه هو القبر الذى ألبث فيه ، والولد الذى يطلبنى فربما يصيبه ما أصابنى ، فقتل الطفيل شهيدا ثم أصاب ولده كذلك عام اليرموك .

- وحكى أن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرى إلى خراسان فرأى وكيع فى منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال: أشراف يسقطون من جاههم على يدك ويوسمون فكان كذلك.
- وحكى أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت: رأيت في المنام أسكفة بابي العليا وقعت على السفلي ورأيت المصراعين قد سقطا فوقع أحدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها: ألك زوج وولدان غائبان ؟ قالت: نعم. فقال: أما سقوط الأسكفة العليا فقدوم زوجك سريعا، وأما وقوع المصراع خارجا فإن ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث إلا قليلا حتى قدم زوجها وابنها مع ابنة غريبة.
- وحكى أن رجلا أتى ابن عباسٍ فقال : رأيت كأنى أدليت دلوا فى بئر وامتلأ ثلثا الدلو وبقى الثلث فقال : غبت عن أهلك منذ ستة أشهر امرأتك حامل وستلد لك غلاما فقال : ما الدليل ؟ فقال : لأنى جعلت البئر امرأة والبشارة التى كانت فى الجُبِّ كان يوسف عليه السلام فعلمت أنه غلام وأما ثلثا الدلو فستة أشهر والثلث الباقى ثلاثة أشهر . فقال : صدقت قد ورد كتابها بأنها حاملٌ منذ ستة أشهر .
- وحكى أن رجلا رأى فى منامه كأنه بال فى المحراب فسأل معبر . فقال : يولد لك غلاما يصير إماما يقتدى به .
- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له أنه ينكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته وكان يمينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه فى رقعة حياءً

- من أن يكلم الرجل بذلك فقال : هذا عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف مسيء إلى والدته وأحته .
- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن رجلا قائما وسط المسجد يعنى مسجد البصرة متجردا بيده سيف يضرب به صخرة فيفلقها فقال له ابن سيرين: ينبغى أن يكون هذا الرجل الحسن البصرى فقال الرجل: هو والله هو. فقال ابن سيرين: قد علمت أنه الذى تجرد فى الدين يعنى لموضع المسجد وإن سيفه الذى كان يضرب به لسانه الذى يفلق بلسانه الحجر بالحق فى الدين.
- وسئل ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداءً جديداً من برد يمان قد تخرقت حواشيه فقال: هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه.
- وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأنى استسقيت ماءً فأتيت بقدح ماء فوضعته على كفى فانكسر القدح وبقى الماء فى كفى فقال له : ألك امرأة ؟ قال : نعم . قال : هل بها حبل ؟ قال : نعم . قال : فإنها تلد فتموت ويبقى الولد على يدك فكان كما قال .
- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت فخذى حمراء وعليها شعر نابتٌ وأمرت رجلا فقص ذلك الشعر . فقال : أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجلٌ من قرابتك .
- وحكى أن هارون الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له: يا ملك الموت كم بقى من عمرى فأشار إليه بخمس أصابع

كفه مبسوطة فانتبه مذعورا باكيا من رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعبير فقال: يا أمير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة أشياء علمها عند الله تجمعها هذه الآية: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ, عِلْمُ السَّاعَةِ ... ﴾ [لقمان: ٣٤] فضحك هارون وفرح بذلك .

- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأنى أشرب من قلة ضيقة الرأس . قال : تراود جارية عن نفسها .
- وسئل ابن سيرين عن رجل أخذ جَرَّةً وأوثق فيها حبلا وأدلاها فى ركيه فلما امتلأت الجرة انحل الحبل وسقطت الجرة ، فقال : الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركية مكرّ وهذا رجلّ بعثه صاحب له يخطب له امرأة فمكر الرجل وتزوجها .
- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأن على رأسى تاجا من ذهب فقال : إن أباك فى غرفة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك .
- وحكى أن امرأة اتت معبرا فقالت : رأيت كأن لى طستاً من ذهب ابريز فانكسرت واندفعت فى الأرض فطلبتها فلم أجدها فقال : ألكِ عبدٌ مريضٌ أو أمة . قال : نعم . قال : إنه يموت .
- وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن حية تسعى وأنا أتبعها فدخلت ححراً وفى يدى مسحاة فوضعتها على الجحر فقال: أتخطب امرأة ؟ قال: نعم. فقال: إنك ستتزوجها وترثها فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم.

- و حكى - وحيك أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنى على فيل، فقال: الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف أنك على غير الإسلام.
- وحكى أن على بن عيسى الوزير قبل أن يلى الوزارة رأى كأنه فى ظل الشمس فى الشتاء راكبٌ فرسا مع لباس حسن وقد تناثرت أسنانه فانتبه فزعاً فقص رؤياه على بعض المعبرين . فقال : أما الفرس فعزٌ ودولة واللباس الحسن ولاية مرثنة وكونه فى ظل الشمس نيله وزارة الملك أو حجابته وعيشه فى كنفه وأما انتثار أسنانه فطول عمره .
- وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأنى على فرس قوائمه من حديث فقال : توقع الموت .
- وأتت امرأة ابن سيرين فقالت : رأيت كأنى قتلت زوجى مع قوم . فقال لها : إنك حملت زوجك على إثم فاتقى الله عز وجل . قالت : صدقت .

فهسرس الموضوعسات

الصفحة	الموضــوع
*	مقدمة
	ا مسلمها الروق واقسامها
، عاقبتكم في المنام	مستسل می مصبیل من رای النبی
78	٣ - آداب الرؤيا
وتى تصدق رؤياه	(أ) آداب تتعلق بالمسلم -
79	(ب) آداب من رأى رؤياً
	 ٤ - أقسام تأويل الرؤيا
	(أ) التأويل بدلالة الكتاب
نة بالنجاة – والخشب بالنفاق – والحجارة بالقسوة – والمريض بالنفاق – والبيض	الحبل يعبر بالعهد – والسفيا
الباب بالدعاء - والماء بالفتنة - وآكل اللحم النيء بالغيبة - ودخول الملك محلة	بالنساء واللباس – واستفتاح
رفعة – والغسل والوضوء بالماء البارد توبة وبالماء الساخن هم أو مرض – والركوع	بالمصيبة – والعلو في السماء
و الردوع عن الكعبة انحراف عن السنة – ودخول الحرم أمن – والأضحية فك رقبة – المردوع - المردوع - المردوع	توبة – والسجود قربة – والان
دخول جهنم إنذار للعاصي ليتوب - والبقر سنون - سخط الوالدين دليل على سخط	وقيام القيامة بسط العدل – و
أن الله غضب يسقط من مكان رفيع – صلاة الفريضة يدل على الحج واجتناب	الله عز وجل – من رأى كأ
ت وضحكه دليل على حسن حاله – الفتنة نار – من رأى أنه منكوس الرأس دليل	الفواحش – حسن حال الميـــ
داهنة – اللعب مكروه – القميص بشارة وهو للرجل امرأة وللمرأة رجل – الموت سفر	على طول عمره – الدهن : ما
على الغلبة – الطبيزخوق الرأس ولاية وسلطان – الجنود المجتمعة هلاك المبطلين – على أ	بعيد - دخول الباب دليل .
ن رأى أنه مقرون برجل آخر أصاب ذنبا عظيما – من _د أى أن به صداعا عليه أن	المصالحة تدل على الخير – مر
نه اشتری مهداً فهو خیر وبرکة – من رأی أنه فی غرفة أو غرفات أمن – القصاص	يتوب أويتصدق– من رأى أ
عرام وقيل : إنم كبير – موج البحر شدة وعذاب – الفرش ولاية واستراحة وقيل :	عمر طويل – شرب الخمر مال
مع استغناء – من رأى أنه ظَلَمَ أو ظُلِمَ فهو حصول ظفر للمظلوم – من رأى بعينيه 	نسوة أو سراري – طلاق الزوج
ل و العينين ردة والعياذ بالله – عض الأنامل حقد ، وقيل : ظلم – النعاس أمن – من	بياضا فهو حزن طويل – طمم
بالكثيرة – من رأى السماء تبني بحض تمر فهمين الورين بين أبي ربيت با	رای کانه رهینه اکتسب دنور
ح – والغل كسب حام .	مكاناً فهى فتنة – الهدية فرِّ
	(ب) التأويل بدلالة السنة .
77- 29	
بعبر بالنساء – واللبن يدل على العلم والفطرة – والقميص يدل على الدين – والقيد أنه ما قد ما أنه ما إلى الله مناه الما الما الما الله الما الما الما ال	ثبات في الدين – والعين الحارة
قصدقة جارية وعمل صالح - والمطر غياث ورحمة - والطين والوحل والماء الكدر هم - ما ذات ما الله - على الله عنه الله منه الله عنه الله عنه الله الكدر عم	وحزن – والسما عدة بيساما-
- والمفاتيح مالُ وعِزُ وسلطان – والماء إذا لم يخرج عن أصله خيرٌ على الإطلاق – أها الدين من أن من الناب التا الم التا الم الما الله عن أصله على الإطلاق –	والقصر في المنام عما صالح لأ
هل الدين وحبس لغيرهم – والوضوء وسيلة إلى سلطان أو عمل ، فإن أتمه فى النوم افر بالكرة قريار علم المسلمان المسلمان أو عمل ، فإن أتمه فى النوم	حصل مراده في البقظة – والط
راف بالكعبة يدل على الحج – والسيف أنصار الرجل الذين يصول بهم – والنفخ في كان – مدر أم أن ترا أم أن أن المار الرجل الذين يصول بهم – والنفخ في	المنام إزالة الشيء المنفوخ بغدت
كلف – ومن رأى أنه تزوج امرأة أصاب سلطانا بقدر جمالها ، وقيل : يتزوج بها أو	۱۱۰۸ سی مسوح بنیر ۵

الموضوع الصفحة

بشبهها – ثياب الحرير للنساء يد ل على النكاح – والسحاب في المنام حكمة – والسمن والعسل القرآن وقيل :	
القرآن والسنة – والروضة الخضراء هي الإسلام وقيل : كتب العلم – والنخلة تشير إلى المؤمن – وقارىء القرآن	
أترجة – والسفر عذاب ومشقة – والخيل إشارة إلى الحير .	
(ج) التأويل بدلالة الأسماء	
رُ ﴾ والله المرافقة - وسالم بالسلامة – وعُقْبَةُ بالعقبي – ورافع بالرفعة – والمرأة السوداء سوء وداء – والتوديع	
محبوب لأنه من الدعة وإذا قلب الوداع صار عادوا - والعقد من الهم - والصوت صيت الإنسان - قيل : سوسن	
في المنام مكروه لأن شطر اسمها سوء – وسواد اللون في المنام سؤدد – والسودان : سوء دان – والحبشة : حبُّ	
شيء - السفرة: سفر - والبصر بصيرة - والسَّلَبَةُ سَلْبٌ - والصدقة صدقٌ - وأكل القرع مقارعة - والأسنان	
الأُقران – والذَّكَرُ ذِكْرٌ – والفرْجَ فَرَجٌ – والقلعة انقلاع من الهم – والذهب ذهاب – والمِدَةُ مال ممدود –	
والنعناع نعمى – والمروحة راحة – والنصارى نصر – والفرنج فرج – واليهود يؤول بحصول الرحمة – والأُسِرَّةُ	
سرور – والنوى حصول ماينويه أو سفر – والغنم غنيمة – والرأس رئيس – ومن رأى أنه يقرأ الفاتحة فتح الله	
عليه – والمفتاح رزق – والقلادة تقليد ولاية – ومن رأى أنه صار راهبا فإنه يؤول بكثرةالخوف والسفرجل أوله سفر	
وآخره جلاء .	
(د) التأويل بدلالة الشعر: ٢٩ – ٧٢	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – اللذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزٌّ – الفُكَّازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة	
النوم لصاحبُ الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة –	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – العُكَّازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة	
النوم لصاحب الحظ محمود - التهاون لا خير فيه - من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب - المرأة ريحانة - اللذئب صديق مداهن - الشغر لأهل الصلاح عِزَّ - المُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن - الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل - الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم - التعجب من حسن	
النوم لصاحب الحظ محمود - التهاون لا خير فيه - من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب - المرأة ريحانة - الذئب صديق مداهن - السفر لأهل الصلاح عِزَّ - المُكَّازُ لمن يتعكز عليه كبر سن - الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل - الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم - التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة - الملح يدل على الفقه والسنن والأديان - العتاب يدل على المحبة - الدخول في الدار	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – اللذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزِّ – المُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – المُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل .	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – المُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل .	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزِّ – المُكَّازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – المُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – العُكَّارُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	-
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عزَّ – العُكَارُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	-
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – العُكَّارُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	-
النوم لصاحب الحظ محمود – النهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عزِّ – العكارُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – المذئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزَّ – العُكَازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن حلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	
النوم لصاحب الحظ محمود – النهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عزِّ – العكارُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	LI
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فريما يتغرب – المرأة ريحانة – الدئب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزِّ – المُكَّازُ لمن يتمكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الخاطر وبسط الأمل – السفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن حلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على الحبة – الدخول في المدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	۱ال
النوم لصاحب الحظ محمود – التهاون لا خير فيه – من رأى أنه تاه عن الطريق فريما يتغرب – المرأة ريحانة – الدنب صديق مداهن – السفر لأهل الصلاح عِزِّ – العُكَّازُ لمن يتعكز عليه كبر سن – الأزهار تدل على نزهة الحاطر وبسط الأمل – الصفرة في النرجس تدل على الدنانير ، والبياض يدل على دراهم – التعجب من حسن خلقة النرجس يؤول بالمغفرة – الملح يدل على الفقه والسنن والأديان – العتاب يدل على المحبة – الدخول في الدار أمن من كل وجه – البحر يدل على رجل كريم – من رأى أنه ملجم بلجام يكف عن الذنوب – انتظار الأمر يدل على طول الأمل . (ه) التأويل بدلالة الأمثال :	ارا ال